**Опште упутство:**

1. **Сале A201, A202, A204 , А205 и Б25 се налазе у згради Правног факултета.**
2. **Сале 114, 115, 116, 117, 118 се налазе у згради ФИН-а.**
3. **Сале 22, 23, 24, 25 и 26 се налазе у згради Друге крагујевачке гимназије.**
4. **Настава почиње 19.10.2024. године.**
5. **Распоред се ажурира на недељном нивоу па молимо студенте да се редовно информишу путем сајта факултета.**

**Неактивни изборни предмети:**

**(Уколико се за активни изборни предмет приликом уписа изјасни мање од 5 уписаних студената тај предмет неће бити активан а студенти који су га бирали биће упућени на други изборни предмет из истог изборног блока).**

**У првом изборном блоку понуђен је минимални број предмета па су сви изборни предмети активни.**

**У другом изборном блоку, због броја пријављених, неће бити активан предмет Два века књижевне (р)еволуције па колегиница која је пријавила овај предмет мора прећи на Зооморфну симболику у француској књижевности.**

**Информације о Стручној пракси и Стручној пракси у васпитно-образовној установи 1 и 2 биће накнадно објављене.**

**Распоред предавања и вежбања на мастер академским студијама, зимски семестар 2024/2025.**

**Одсек за филологију**

**Студијски програм: Француски језик и књижевност**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Датум** | **Термин** | **Сала** | **Предмет** | **Наставник/сарадник** |
| 19.10. с | 9,30-14 | 117 | Историја и фикција у француском роману 20. века | Катарина Мелић |
|  | 14,30-19 | 117 | Историја и фикција у француском роману 20. века, В | Катарина Ћировић |
| 20.10. н | 10-14,30 |  |  |  |
|  | 15-19,30 |  |  |  |
| 26.10. с | 10-14,30 | А201 | Академско писање | Јелена Петковић |
|  | 15-19,30 |  |  |  |
| 27.10. н | 10-14,30 | 117 | Француски језик струке | Вера Јовановић |
|  | 15-19,30 | 117 | Француски језик струке | Вера Јовановић |
| 02.11. с | 10-14,30 | А201 | Академско писање | Јелена Петковић |
|  | 15-19,30 |  |  |  |
| 03.11. н | 9,30-14 | 117 | Историја и фикција у француском роману 20. века | Катарина Мелић |
|  | 14,30-19 | 117 | Историја и фикција у француском роману 20. века, В | Катарина Ћировић |
| 09.11. с | 10-14,30 | 117 | Семантика француског језика | Милана Додиг Марјановић |
|  | 15-19,30 |  |  |  |
| 10.11. н | 10-14,30 |  |  |  |
|  | 15-19,30 |  |  |  |
| 16.11. с | 9,30-14 | 117 | Историја и фикција у француском роману 20. века | Катарина Мелић |
|  | 14,30-19 | 117 | Историја и фикција у француском роману 20. века, В | Катарина Ћировић |
| 17.11. н | 10-14,30 | 117 | Француска средњовековна дидактичка књижевност | Марија Панић |
|  | 15-19,30 | 117 | Зооморфна симболика у француској књижевности | Марија Панић |
| 23.11. с | 10-14,30 | 117 | Семантика француског језика | Милана Додиг Марјановић |
|  | 15-19,30 |  |  |  |
| 24.11. н | 10-14,30 | 117 | Семантика француског језика | Милана Додиг Марјановић |
|  | 15-19,30 |  |  |  |
| 30.11. с | 10-14,30 | А201 | Академско писање | Јелена Петковић |
|  | 15-19,30 | А202 | Историја и фикција у француском роману 20. века | Катарина Мелић |
| 01.12. н | 10-14,30 | 117 | Француска средњовековна дидактичка књижевност | Марија Панић |
|  | 15-19,30 | 117 | Зооморфна симболика у француској књижевности | Марија Панић |
| 07.12. с | 10-14,30 | 117 | Семантика француског језика | Милана Додиг Марјановић |
|  | 15-19,30 | 117 | Зооморфна симболика у француској књижевности, В | Катарина Ћировић |
| 08.12. н | 10-14,30 | 117 | Француска средњовековна дидактичка књижевност, В | Катарина Ћировић |
|  | 15-19,30 |  |  |  |
| 14.12. с | 10-14,30 | 117 | Зооморфна симболика у француској књижевности, В | Катарина Ћировић |
|  | 15-19,30 |  |  |  |
| 15.12. н | 10-14,30 | 117 | Француски језик струке | Вера Јовановић |
|  | 15-19,30 | 117 | Француски језик струке | Вера Јовановић |
| 21.12. с | 10-14,30 | 117 | Француска средњовековна дидактичка књижевност, В | Катарина Ћировић |
|  | 15-19,30 |  |  |  |
| 22.12. н | 10-14,30 | 117 | Француска средњовековна дидактичка књижевност | Марија Панић |
|  | 15-19,30 | 117 | Зооморфна симболика у француској књижевности | Марија Панић |
| 28.12. с | 10-14,30 | 117 | Семантика француског језика | Јелена Китановић |
|  | 15-19,30 | 117 | Француски језик струке | Јелена Китановић |
| 29.12. н | 10-14,30 | 117 | Семантика француског језика | Јелена Китановић |
|  | 15-19,30 | 117 | Француски језик струке | Јелена Китановић |
| 18.01. с | 10-14,30 | А201 | Академско писање | Јелена Петковић |
|  | 15-19,30 | 117 | Простор и време у француском језику | Тијана Ашић |
| 19.01. н | 10-14,30 |  |  |  |
|  | 15-19,30 |  |  |  |
| 25.01. с | 10-14,30 | 117 | Француска средњовековна дидактичка књижевност | Марија Панић |
|  | 15-19,30 | 117 | Зооморфна симболика у француској књижевности | Марија Панић |
| 26.01. н | 10-14,30 | 117 | Простор и време у француском језику | Тијана Ашић |
|  | 15-19,30 |  |  |  |
| 01.02. с | 10-14,30 | 117 | Простор и време у француском језику | Тијана Ашић |
|  | 15-19,30 | 117 | Простор и време у француском језику | Јелена Китановић |
| 02.02. н | 10-14,30 | 117 | Простор и време у француском језику | Тијана Ашић |
|  | 15-19,30 | 117 | Простор и време у француском језику | Јелена Китановић |