
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Српски језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Интертекстуална поетика				
Ознака предмета: 61389					
Број ЕСПБ: 5					
Наставник:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Стицање општих појмова о природи и функцији интертекстуалности.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
На крају курса студент је оспособљен за самостално тумачење књижевних дела епохе модернизма и постмодернизма кроз призму поетике интертекстуалности.					
3. Садржај/структура предмета:					
Студенти ће бити упознати са поетичким и семантичким димензијама интертекстуалних аспеката, од настанка теорије интертекстуалности, до развоја и преображаја различитих видова интертекстуалне поетике.					
Интерпретација аспеката интертекстуалности у модернистичким и постмодернистичким делима.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална и илустративно-демонстративна.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Константиновић, Зоран	Интертекстуална компаратистика		Београд: Народна књига, Алфа	2002
2,	Ерор, Гвозден	Генетички видови интерлитерарности		Београд: Откровење	2002
3,	Линда Хачион	Поетика постмодернизма		Нови Сад: Светови	1996
4,	Живковић, Душан	„Отворено дело и интертекстуални аспекти у роману Име руже Умберта Ека“.		„Зборник Матице српске за књижевност и језик“, књига 59, свеска 1, Нови Сад, 2011	2011
5,	Јуван, Марко	Интертекстуалност		Нови Сад: Академска књига	2013