



На основу члана 40. Закона о високом образовању Републике Србије, члана 27. Правилника о пријави, изради и одбрани докторске дисертације Универзитета у Крагујевцу и члана 81. Статута Филолошко-уметничког факултета,

Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу

## ОГЛАШАВА ОДБРАНУ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ

### Перцепција и продукција вокала у учењу немачког као страног језика

кандидаткиње

**Иване Д. Милошевић**

Пред Комисијом:

1. **проф. др Даница Јеротијевић Тишма**, ванредни професор, Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, ужа научна област: *Енглески језик и лингвистика* (председник Комисије)

2. **проф. др Милка Николић**, редовни професор, Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, ужа научна област: *Савремени српски језик и Методика наставе српског језика и књижевности* (члан Комисије)

3. **проф. др Оливера Дурбаба**, редовни професор, Филолошки факултет, Универзитет у Београду, ужа научна област: *Германистика* (члан Комисије)

Ментор: **проф. др Татјана Пауновић**, редовни професор, Филозофски факултет, Универзитет у Нишу, ужа научна област: *Англистика*.

Одбрана ће бити одржана у **петак, 27. децембра 2024. године**, са почетком у **11.00 часова**, у Библиотеци Филолошко-уметничког факултета (зграда Друге Крагујевачке гимназије), Јована Цвијића б. б.

У Крагујевцу, 16.12.2024.

