

Распоред на Одсеку за музичку уметност

НЕДЕЉА А

Понедељак 20.10, 3.11, 17.11, 1.12, 15.12, 29.12.2025, 19.1.2026 и 2.2.2026.

Легенда:

	I година
	II година
	Мастер

	III година
	IV година
	ДАС

Осим ако у самом пољу није наведено другачије

M	Број места		VP	Видео пројектор
A	Аудио опрема		PP	Платно за пројекцију
TV	Телевизор		NT	Нотна табла
VHS/DVD	Видео уређај		NP	Нотни пултеви
K	Компјутер		KL	Клавир
Š	Штампач		CL	Yamaha Clavinova
I	Интернет		KY	Клавијатура

Dan/ soba	Vre me	OŠ „MiDT“ učionica 36 M:30 NT KL A TV DVD	OŠ „MiDT“ učionica 37 M:15 NT KL A TV DVD K I	OŠ „MiDT“ učionica 38 M:30 NT KL A TV DVD	OŠ „MiDT“ učionica 39 M:10 CL A K I	Dom samoupravljača br. 1	Dom samoupravljača br. 2	Pravni fakultet, B 25	Ekonomski fakultet soba E6
P O N E D E L J A K A	8								
	15								
	30								
	45								
	9	8.30 - 10.00 Engleski jezik 1 obavezni za solo pevanje+izborni za MTP, MUM i izvođače Marijana Matić	9.15 - 10.00 Medijski oblici muzike 3 v. MUM IV godina Katarina Lazarević	9.15 - 10.00 Tematski seminar - Kontrapunkt /p/ MP Zoran Komadina			8.00 - 9.30 Analiza muzičkih oblika 1/p/ MTIP Jasna Veljanović		
	15								
	30								
	45								
	10								
	15								
	30	10.00 - 11.30 Vokalni kontrapunkt /p/ MTIP Zoran Komadina	10.00 - 11.30 Medijski oblici muzike 3 MUM III godina Katarina Lazarević	10.00 - 11.30 Solfedo 1 IU i MUM Kristina Parezanović	10.00 - 11.30 Metodika nastave gudačkih instrumenata 2 Emina Smolović		9.30 - 11.00 Analiza muzike klasicizma /p/ obavezni za MUM + Izborni za izvođače Jasna Veljanović		
	45								
	11								
	15								
	30								
	45								
	12	11.30 -13.00 Muzički instrntenti, MTIP, MUM i tržači I + MUM III Zoran Komadina	11.30 -13.00 Muzički i medijski žanrovi 2 MUM IV godina Katarina Lazarević	11.30 - 12.15 Didaktičke muzičke igre MTIP Kristina Parezanović	11.30 -13.00 Metodika nastave gudačkih instrumenata 3 Emina Smolović		11.00 - 12.30 Muzički oblici 3 /p/ MTIP Jasna Veljanović		10.15 - 12.30 Klavir, vežbe Marija Timotijević
	15								
	30								
	45								
	13								
	15								
	30	13.00 - 14.30 Instrumentalni kontrapunkt /p/ MTIP Zoran Komadina	13.00 - 14.30 Medijski oblici muzike 4 MUM IV godina Katarina Lazarević	13.00 - 14.30 Solfedo 2 IU i MUM Kristina Parezanović	13.00 -14.30 Metodika nastave gudačkih instrumenata Emina Smolović				
	45								
	14								
	15								
	30								
	45								
	15	14.30 - 16.00 Osnovi horske vokalne tehnike IP Uroš Stepanović	14.30 -15.15 Medijski oblici muzike 4 v. MUM IV godina Katarina Lazarević	14.30 - 16.00 Solfedo III MTIP Kristina Parezanović	14.30 - 16.00 Metodika nastave gudačkih instrumenata 1 Emina Smolović				
	30		15.15 - 16.00 Klavirska muzika Violeta Šarenac						
	45								
	16								
	15								
	30	16.00 - 17.30 Pravoslavna horska muzika izborni - klavir I, harmonika I, tržači I, MTIP III, IV i MUM III Uroš Stepanović	16.00 - 17.30 Metodika nastave klavira 1 Sanja Pantović	16.00 - 17.30 Metodika nastave solfedja Kristina Parezanović	16.00 - 17.30 Specifičnosti izvođaštva Emina Smolović				
	45								
	17								
	15								
	30								
	45								
	18	17.30 - 19.00 Hor /p + v/ obavezni MTIP I, II, MUM I, II, klavir II harmonika III, IV, solo pevanje I, tržači I, II + IP za MTIP III,IV, duvači i gudači I Uroš Stepanović	17.30 - 19.45 Metodika nastave klavira 2 Sanja Pantović						17.15 - 18.45 Klavirska muzika Marija Timotijević
	15								
	30								
	45								
	19								
	15								
	30	19.00 - 20.30 Hor /p + v/ obavezni MTIP I, II, MUM I, II, klavir II harmonika III, IV, solo pevanje I, tržači I, II + IP za MTIP III,IV, duvači i gudači I Uroš Stepanović							
	45								
	20		19.45 - 20.45 Klavirska muzika Sanja Pantović						
	15								
	30								

Vre me	OŠ „MIDT“ učionica 36 M-30 NT KL A TV DVD	OŠ „MIDT“ učionica 37 M-15 NT KL A TV DVD K I	OŠ „MIDT“ učionica 38 M-30 NT KL A TV DVD	OŠ „MIDT“ učionica 39 M-10 CL A K I	Dom samoupravljača br. 1	Dom samoupravljača br. 2	Druga kragujevačka gimnazija Foto studio	Muzička škola	Pravni fakultet, A 202	Ekonomski fakultet soba E6	OŠ „Bura Jakšić“, Muzički kabinet	
8 15 30 45	8.00 - 9.30 Engleski jezik 2 obavezni za solo pevanje izborni za MTP,MUM i izvođače Marjana Matić					8.00 - 8.45 Tematski seminar - Analiza muzičkih oblika MP MAS p. Jasna Veljanović	Rezervisan termin za produkciju Medijskog centra FILUM-a			8.00 - 8.30 Klavirska muzika Sanja Pantović	Nedostupno do 13.30	
9 15 30 45		9.30 -11.00 Analiza muzičkog dela 1 izborni za MUM i izvođače Vladimir Trnčić	9.30 -11.00 Istorija muzike II Anja Lazarević Kocić		8.45 - 10.15 Analiza muzike romantizma i XX veka MUM Jasna Veljanović				8.30 - 10.00 Metodika nastave klavira Sanja Pantović			
10 15 30 45					10.15 -11.45 Analiza muzike romantizma Jasna Veljanović			10.30 - 12.00 Uvod u estetiku izborni IV harmonika, klavir, gudači, duvači, MTP + MUM Saša Radovanović	10.00 - 11.45 Klavirska muzika Sanja Pantović			
11 15 30 45	11.00 -12.30 Korepeticija Dragana Dimić	11.00 -12.30 Analiza muzičkog dela 2 izborni za izvođače Vladimir Trnčić	11.00 -12.30 Istorija muzike I Anja Lazarević Kocić									
12 15 30 45												
13 15 30 45	12.30-14.00 Korepeticija i čitanje s lista 2 Dragana Dimić	12.30-14.00 Muzički i medijski žanrovi 1 MUM III + izborni harmonika, duvači, tržači MTP II Katarina Lazarević	12.30-14.00 Horskio dirigovanje III MTP III Katarina Stanković	12.30-14.00 Medijski oblici muzike 2 MUM IIgodina Marja Čirić					12.50 - 13.35 Metodika nastave muzičko - teorijskih predmeta /v/ Nevena Vujošević	11.45 - 14.00 Klavirska muzika/ Klavir Sanja Vukosavljević Milenić		
14 15 30 45	14.00 -15.30Korepeticija i čitanje s lista 1 Dragana Dimić	14.00 -15.30 Medijski oblici muzike 1 MUM I godina Marja Čirić	14.00 -15.30 Horskio dirigovanje II /p/ MTP II + MUM III Katarina Stanković		11.45 - 18.00 Harmonika OAS, MAS, DAS Vladimir Blagojević	14.00 -15.30 Metodika nastave harmonike 1 Katja Popovac					13.30 - 14.15 Prorada O.M.I čitanje sa lista duvači Vladimir Milić	
15 15 30 45											14.00 - 15.30 Srpska klavirska muzika Sanja Vukosavljević Milenić	14.15 -15.00 Prorada O.M.I čitanje sa lista gudači Vladimir Milić
16 15 30 45	15.30 - 17.00 Korepeticija i čitanje s lista 3 Dragana Dimić	15.30 - 17.00 Klavirska muzika Aleksandra Radenković	15.30 - 16.15 Sviranje horskih partitura I p. ob. MTP I + izb. MUM I Katarina Stanković 16.15-17.00 Sviranje horskih partitura II p. izb. MTP II,III, IV+MUM II, III Katarina Stanković	15.30 - 17.00 Medijski oblici muzike p. Marja Čirić		15.30 - 17.00 Metodika nastave harmonike 2 Katja Popovac					15.00 - 18.00 Orkestar Vladimir Milić	
17 15 30 45		17.00 - 18.30 Poznavanje klavirske literature 2 Violeta Šarenac	17.00 - 17.45 Klavirska muzika Aleksandra Radenković	17.00 - 18.30 Medijski oblici muzike v. Marja Čirić		17.00 - 18.30 Metodika nastave harmonike 1 Katja Popovac						
18 15 30 45	17.00 - 20.00 Klavirska muzika Dragana Dimić		17.45 - 19.15 Umetnost izvođaštva 1 Aleksandra Radenković								18.00 - 19.30 Orkestar /v/ Vladimir Milić	
19 15 30 45		18.30 - 20.00 Poznavanje klavirske literature 1 Violeta Šarenac							19.00 - 19.45 Medijski oblici muzike 4 v.			
20 15 30		20.00 - 20.45 Klavirska muzika Violeta Šarenac	19.15 - 20.45 Klavirska muzika Aleksandra Radenković					19.45 - 20.30 Medijski oblici muzike 4 v.				

Dan/ soba	Vre me	OŠ „MIDT“ učionica 36 M:30 NT KL A TV DVD	OŠ „MIDT“ učionica 37 M:15 NT KL A TV DVD K I	OŠ „MIDT“ učionica 38 M:30 NT KL A TV DVD	OŠ „MIDT“ učionica 39 M:10 CL A K I	Dom samoupravljača br. 1	Dom samoupravljača br. 2	Ekonomski fakultet soba E6	O.Š. Milutin i Draginja Todorović	Pravni fakultet, B 25		
S R E D A	8 15 30 45	8.30 - 10.00 Osnove muzičkog preduzetnistva izborni MUM III, harmonika, klavir, gudači i duvači IV i MTP IV Duško Marić		8.30 - 10.00 Metodika opšteg muzičkog obrazovanja, MP + MUM Biljana Mandić								
	9 15 30 45											
	10 15 30 45											
	11 15 30 45											
	12 15 30 45											
	13 15 30 45	10.00-11.30 Produkcija u kulturi i umetnosti MUM II + MTP I, klavir, solo pevanje, gudači i duvači IV +klavir II + harmonika III Duško Marić	11.30 - 14.30 Scensko - muzička i diskografska produkcija p. Duško Marić	10.00 -11.30 Metodika ošteg muzičkog obrazovanja MUM +MTIP Biljana Mandić	10.00 - 11.30 Metodologija pisanja naučnog rada Anja Lazarević Kocić	10.00 -12.00 Violina Aleksandra Milanović	9.00 - 9.45 Seminar iz harmonije sa harmonskom analizom v. Nevena Vujošević	10.00 - 11.30 Klavirski ansambli Sanja Lukovac	10.00 -13.00 Violina Jelena Rokvić			
	14 15 30 45	11.30 - 13.00 Istorija muzike III Anja Lazarević Kocić		11.30 - 13.00 Metodika opšteg muzičkog obrazovanja, IP MAS Izvođačke umetnosti, Biljana Mandić			9.45 - 10.30 Seminar iz harmonije sa harmonskom analizom /p/ Nevena Vujošević					
	15 30 45	13.00 - 14.30 Tehnika pisanja naučnog i teorijskog rada Anja Lazarević Kocić		13.00 -13.45 Praktična metodika opšteg muzičkog obrazovanja *, predavanja Biljana Mandić	12.00 -13.30 Dirigovanje IU, Harmonika, Klavir, gudači i duvači	12.00 -13.30 Harmonija sa harmonskom analizom 1 MTIP /p/ Nevena Vujošević	11.00 - 18.00 Klavirska muzika/ Klavir Sanja Lukovac	14.00 - 16.15 Praktična metodika opšteg muzičkog obrazovanja *, vežbe MUM + MTP Biljana Mandić				
	16 15 30 45			13.45 - 15.30 Analiza muzike baroka /p/ izborni za MUM +izvođači Vladimir Trmčić		13.30 - 15.00 Italijanski jezik 4 Nikola Popović				13.30 - 15.00 Horsko dirigovanje I /p/ MP I + MUM II + solo pevanje IV	13.30 - 15.00 Harmonija sa harmonskom analizom 5 MTIP /p/ Nevena Vujošević	
	17 15 30 45	15.45 - 16.30 Klavirska muzika Violeta Šarenac	114.30 - 16.00 Scensko - muzička i diskografska produkcija v. Duško Marić	15.15 - 16.45 Komjuterska notografija p + v Vladimir Trmčić	15.00 - 16.30 Italijanski jezik 3 Nikola Popović	15.30 - 16.15 Sviranje horskih partitura II p izb.MTIP II, III, IV +MUM II, III	15.00 - 16.30 Metodika nastave muzičko - teorijskih predmeta /p/ Nevena Vujošević					
	18 15 30 45					16.30-18.00 Italijanski jezik 2 obavezni za solo pevanje II + izborni za Izvođače, MTIP Nikola Popović	16.15 - 17. 00 Sviranje horskih partitura I /p/ obav. MUM I i MTIP I + izb. klavir II					
	19 15 30 45	18.00 - 19.30 Italijanski jezik 1, obavezni za solo pevanje+izborni za MTP, MUM i izvođače Nikola Popović		16.45 - 18.15 Analiza muzike XX veka harmonika, klavir Forma i harmonija u muzici XX veka, harmonika OP+MTP IP Vladimir Trmčić		16.15 - 17. 00 Sviranje horskih partitura I /p/ obav. MUM I i MTIP I + izb. klavir II	17.30 - 19.00 Metode umetničko - istraživačkog istraživačkog rada 1 Nevena Vujošević					
	20 15 30 45											

Dan/ soba	Vre me	OŠ „MIDT“ učionica 36 M:30 NT KL A TV DVD	OŠ „MIDT“ učionica 37 M:15 NT KL A TV DVD K I	OŠ „MIDT“ učionica 38 M:30 NT KL A TV DVD	OŠ „MIDT“ učionica 39 M:10 CL A K I	Dom samoupravljača br. 1	Dom samoupravljača br. 2	Druga kragujevačka gimnazija Foto studio	Ekonomski fakultet soba E6	Druga kragujevačka gimnazija Muzička škola OŠ „MIDT“
Č E T V R T A K A	8 15 30 45		8.00 - 8.45 Analiza muzičkog dela 1 /v/ izborni za izvođače Jelena Mladenovski				8.00 - 8.45 Instrumentalni kontrapunkt /v/ MTIP Maja Radivojević Slavković	Rezervisan termin za produkciju Medijskog centra FILUM-a		9.50 - 11.25 Metodika opšteg muzičkog obrazovanja /v/ izvođači Marija Kaplarević OŠ „MIDT“
	9 15		8.45 - 9.30 Analiza muzičkog dela 1 /v/ izborni za izvođače + MUM Jelena Mladenovski				8.45 - 9.30 Instrumentalni kontrapunkt /v/ MTIP Maja Radivojević Slavković			
	10 15 30 45	9.30 - 10.15 Aranžiranje 1 p MTIP III +MUM III + harmonika IV+ klavir II, IV Milorad Marinković	9.00 - 10.15 Analiza muzičkog dela 2 izborni za izvođače Jelena Mladenovski	9.30 - 10.15 Praktična metodika nastave solfedja MTP Jelena Beočanin	10.15 - 11.45 Uvod u umetnost govora izborni harmonika, duvači, tržači MTIP II Katarina Erić	9.00 - 10.30 Prorada orkesatrskog materijala i čitanje sa lista II, violine, v. Ljiljana Ranković	9.00 - 10.15 Vokalni kontrapunkt /v/ MTIP Maja Radivojević Slavković			
	11 15 30 45	10.15 - 11.00 Aranžiranje 1 v MTIP III +MUM III + harmonika + klavir II, IV Milorad Marinković	10.15 - 11.00 Analiza muzičkog dela 2 izborni za izvođače Jelena Mladenovski	10.15 - 11.45 Solfedjo IV MTIP Jelena Beočanin		10.30 - 12.00 v.Prorada orkesatrskog materijala i čitanje sa lista III, violine, Ljiljana Ranković	11.00 - 11.45 Analiza muzičkih stilova /v/ Maja Radivojević Slavković			
	12 15 30 45	11.00 - 11.45 Aranžiranje 1 v MTIP III +MUM III + harmonika + klavir IV Milorad Marinković	11.00 - 12.30 Harmonija sa harmonskom analizom 3 MTIP Jelena Mladenovski	11.45 - 13.15 Solfedjo 3 IU I MUM Jelena Beočanin		11.45 - 13.15 Umetnost govora 2 MUM II obavezni Katarina Erić				
	13 15 30 45	11.45- 13.15 Analiza vokalne muzike MTP Milorad Marinković	12.30 - 14.00 Harmonija sa harmonskom analizom 1 MTIP A Jelena Mladenovski	13.15 - 14.45 Solfedjo II MTP Jelena Beočanin		13.15 - 14.45 Umetnost govora 1 MUM I obavezni Katarina Erić	12.00 - 13.30 Prorada orkesatrskog materijala i čitanje sa lista I, violine, v. Ljiljana Ranković			
	14 15 30 45	13.15 - 14.45 Aranžiranje 3 p + v MTP IV Milorad Marinković				13.30 15.00 v.Prorada orkesatrskog materijala i čitanje sa lista IV violine, Ljiljana Ranković	14.00 - 14.45 Analiza muzike romantizma harmonika, klavir Maja Radivojević Slavković			
	15 15 30 45	14.45 - 16.15 Analiza muzičkih stilova MUM Milorad Marinković		14.45 - 16.15 Solfedjo I MTIP Jelena Beočanin		14.45 - 15.30 Analiza muzike romantizma harmonika, klavir Maja Radivojević Slavković	14.00 - 15.30 Medijska analiza partiture 2 p+v Marko Petković			
	16 15 30 45		16.15 - 17.00 Metodika nastave solfedja, MP MAS Jelena Beočanin	16.15 -17.00 Klavijska muzika Violeta Šarenac			15.30 - 17.00 Medijska analiza partiture 1 p+ v Marko Petković			
	17 15 30 45	17.00 - 17.45 Tematski seminar - Analiza vokalne muzike Milorad Marinković			17.00 - 19.15 Klavijska muzika Aleksandra Radenković		17.00 - 17.45 Kompiuterske komunikacije obavezni MUM I, III +izborni harmonika, duvači, tržači, MTIP II /v/ Marko Petković i grupa			
	18 15 30 45	18.00 - 19.30 Instrumentalni aranžmani Milorad Marinković					17.45 - 18.30 Kompiuterske komunikacije obavezni MUM I, III +izborni harmonika, duvači, tržači, MTIP II /v/ Marko Petković li grupa			
	19 15 30 45						Rezervisan termin za produkciju Medijskog centra FILUM-a			
	20									

Dan/ soba	Vre me	OS „MIDT“ učionica 36 M:30 NT KL A TV DVD	OS „MIDT“ učionica 37 M:15 NT KL A TV DVD K I	OS „MIDT“ učionica 38 M:30 NT KL A TV DVD	OS „MIDT“ učionica 39 M:10 CL A K I	Dom samoupravljača br. 1	Dom samoupravljača br. 2	Fakultet inženjerskih nauka, 114 Muzička škola	Druga kragujevačka gimnazija Foto studio	Ekonomski fakultet soba E6	OS „Đura Jakšić“, učionica 17 bočno levo, sprat			
P E T A K A	8 15 30 45	9.30 - 19.00 Kamerna muzika OAS, MAS, DAS /p+v/ Aleksandar Stefanović	8.00 - 8.45 Forma i harmonija u muzici XX veka v. harmonika OP+MTP-IP Zoran Komadina	9.30 - 11.45 Kamerna muzika /p+v/ Borislav Čičovački	OS „MIDT“ učionica 39 M:10 CL A K I	8.00 - 8.45 Analiza muzike klasicizma izborni za izvođače Jelena Mladenovski	Dom samoupravljača br. 2	8.00 - 9.30 Pedagogija MTIP+MUM I god.+ Izvođači III god. Tamara Stojanović Fakultet inženjerskih nauka, 114	Rezervisan termin za produkciju Medijskog centra FILUM-a	Ekonomski fakultet soba E6	OS „Đura Jakšić“, učionica 17 bočno levo, sprat			
	9 15 30 45		8.45 - 9.30 Analiza muzike XX veka v. harmonika, klavir Zoran Komadina			8.45 - 9.30 Analiza muzike klasicizma izborni za izvođače Jelena Mladenovski								
	10 15 30 45		9.30 - 10.15 Analiza muzike XX veka v. harmonika, klavir Zoran Komadina			9.30 - 10.15 Analiza vokalne muzike MTIP v. Jelena Mladenovski						9.15 - 10.00 Solfedо II /v/ MTIP Marija Kaplarević		
	11 15 30 45		10.15 - 11.00 Analiza muzičkih oblika 1 MTP /v/ Zoran Komadina			10.15 - 11.00 Muzički oblici 3 MTP /v/ Jelena Mladenovski						10.15 - 11.00 Solfedо IV /v/ MTP Marija Kaplarević	10.00 - 11.30 Kompiuterske komunikacije obavezni MUM I, II +izborni harmonika, đavači, trizači, MTIP II Ljuba Brkić	
	12 15 30 45		11.00 - 11.45 Analiza muzike baroka v. Zoran Komadina			11.00 - 11.45 Harmonija sa harm. analizom S/v, Jelena Mladenovski						11.00 - 11.45 Solfedо I v. MTIP Marija Kaplarević	11.30 - 13.00 Kompiuterska umetnost MUM IV Ljuba Brkić	
	13 15 30 45		11.45 - 12.30 Analiza muzike baroka v. Zoran Komadina			11.45 - 12.30 Metodika nastave kame re muzike Borislav Čičovački						11.45 - 12.30 Analiza muzike klasicizma izborni MUM Jelena Mladenovski		11.45 - 12.30 Metodika nastave solfedо /v/ Marija Kaplarević
	14 15 30 45		12.30 - 13.15 Analiza muzike baroka v. Zoran Komadina			12.30 - 13.15 Medijski oblici muzike 1 (II grupa) v. Marko Petković						12.30 - 13.15 Tematski seminar - Analiza muzičkih oblika Jelena Mladenovski		12.30 - 13.15 Solfedо III v. MTIP Marija Kaplarević
	15 15 30 45					13.15 - 14.00 Medijski oblici muzike 2 v. Marko Petković						13.15 - 14.00 Tematski seminar - Analiza vokalne muzike Jelena Mladenovski		13.15 - 14.00 Tematski seminar - Analiza vokalne muzike Jelena Mladenovski
	16 15 30 45		14.00 - 14.45 Klavirska muzika Violeta Sarenac									14.00 - 14.45 Tematski seminar - harmonija sa harmonskom analizom Jelena Mladenovski		14.00 - 14.45 Tematski seminar - harmonija sa harmonskom analizom Jelena Mladenovski
	17 15 30 45		12.30 - 19.15 Kamerna muzika /p+v/ Borislav Čičovački											
	18 15 30 45						15.15 - 16.00 Snimanje muzike v. Marko Petković							
	19 15 30 45						16.00 - 19.00 Muzika u digitalnim medijima v. Marko Petković							
	20													

Dan/ soba	Vre me	OŠ „MiDT“ učionica 36 M:30 NT KL A TV DVD	OŠ „MiDT“ učionica 37 M:15 NT KL A TV DVD K I	OŠ „MiDT“ učionica 38 M:30 NT KL A TV DVD	OŠ „MiDT“ učionica 39 M:10 CL A K I	Druga kragujevačka gimnazija Foto studio	Ekonomski fakultet soba E6				
S U B O T A A	8					Rezervisan termin za produkciju Medijskog centra FILUM-a					
	15										
	30										
	45										
	9							9.30 - 19.00 Kamerna muzika Mirjana Nesković	9.30 - 19.00 Kamerna muzika Katarina Radovanović	11.00 - 17.00 Audio - vizuelni postupci u medijima p+v 2025. Dušan Ivanović	11.00 - 14.00 Klavir konsultacije Jovana Radovanović
	15										
	30										
	45										
	10										
	15										
	30										
	45										
	11										
	15										
	30										
	45										
	12										
	15										
	30										
	45										
	13										
	15										
	30										
	45										
	14										
	15										
	30										
	45										
15											
15											
30											
45											
16											
15											
30											
45											
17											
15											
30											
45											
18											
15											
30											
45											
19											
15											
30											
45											

Распоред на Одсеку за музичку уметност

НЕДЕЉА Б

Понедељак 27.10, 10.11, 24.11, 8.12, 22.12.2025, 12.1.2026. и 26.1.2026.

Легенда:

	I година
	II година
	Мастер

	III година
	IV година
	ДАС

Осим ако у самом пољу није наведено другачије

M	Број места		VP	Видео пројектор
A	Аудио опрема		PP	Платно за пројекцију
TV	Телевизор		NT	Нотна табла
VHS/DVD	Видео уређај		NP	Нотни пултеви
K	Компјутер		KL	Клавир
Š	Штампач		CL	Yamaha Clavinova
I	Интернет		KY	Клавијатура

Dan/ soba	Vre me	OŠ „MIDT“ učionica 36 M:30 NT KL A TV DVD	OŠ „MIDT“ učionica 37 M:15 NT KL A TV DVD K I	OŠ „MIDT“ učionica 38 M:30 NT KL A TV DVD	OŠ „MIDT“ učionica 39 M:10 CL A K I	Dom samoupravljača br. 1	Dom samoupravljača br. 2	Ekonomski fakultet soba E6
P O N E D E L J A K B	8							
	15							
	30							
	45							
	9	8.30 - 10.00 Engleski jezik 1 obavezni za solo pevanje+izborni za MTP, MUM i izvođače Marijana Matić						8.00 - 9.30 Analiza muzičkih oblika 1 /p/ MTiP Jasna Veljanović
	15		9.15 - 10.00 Medijski oblici muzike 3 v. MUM IV godina Katarina Lazarević	9.15 - 10.00 Tematski seminar - Kontrapunkt /p/ MP Zoran Komadina				
	30							
	45							
	10	10.00 - 11.30 Vokalni kontrapunkt /p/ MTiP Zoran Komadina	10.00 - 11.30 Medijski oblici muzike 3 MUM III godina Katarina Lazarević	10.00 - 11.30 Solfedo 1 IU i MUM Kristina Parezanović	10.00 - 11.30 Metodika nastave gudačkih instrumenata 2 Emina Smolović		9.30 - 11.00 Analiza muzike klasicizma /p/ obavezni za MUM + Izborni za izvođače Jasna Veljanović	
	15							
	30							
	45							
	11	11.30 -13.00 Muzički instrmenti, MTiP, MUM i tržači I + MUM III Zoran Komadina	11.30 -13.00 Muzički i medijski žanrovi 2 MUM IV godina Katarina Lazarević	11.30 - 12.15 Didaktičke muzičke igre MTiP Kristina Parezanović	11.30 -13.00 Metodika nastave gudačkih instrumenata 3 Emina Smolović		11.00 - 12.30 Muzički oblici 3 /p/ MTiP Jasna Veljanović	10.15 - 12.30 Klavir, vežbe Marija Timotijević
	15							
	30							
	45							
	12							
	15							
	30							
	45							
	13	13.00 - 14.30 Instrumentalni kontrapunkt /p/ MTiP Zoran Komadina	13.00 - 14.30 Medijski oblici muzike 4 MUM IV godina Katarina Lazarević	13.00 - 14.30 Solfedo 2 IU i MUM Kristina Parezanović	13.00 -14.30 Metodika nastave gudačkih instrumenata Emina Smolović	9.00 - 18.00 Flauta, vežbe Orkestarske deonice I i II god.. OAS i MAS Prorada orkesatetskog materijala i čitanje sa lista, vezbe Aleksandar Ružičić		
	15							
	30							
	45							
	14							
	15							
	30		14.30 -15.15 Medijski oblici muzike 4 v. MUM IV godina Katarina Lazarević	14.30 - 16.00 Solfedo III MTiP Kristina Parezanović	14.30 - 16.00 Metodika nastave gudačkih instrumenata 1 Emina Smolović			13.00 - 16.45 Klavir, vežbe Marija Timotijević
	45	14.30 - 16.00 Osnovi horske vokalne tehnike IP Uroš Stepanović	15.15 - 16.00 Klavirska muzika Violeta Šarenac				15.00 -16.30 Pedagoška psihologija Mirjana Beara	
	15							
	30	16.00 - 17.30 Pravoslavna horska muzika izborni - klavir I, harmonika I, tržači I, MTiP III, IV i MUM III Uroš Stepanović	16.00 - 17.30 Metodika nastave klavira 1 Sanja Pantović	16.00 - 17.30 Metodika nastave solfedja Kristina Parezanović	16.00 - 17.30 Specifičnosti izvođaštva Emina Smolović			
	45							
	17							
	15							
	30	17.30 - 19.00 Hor /p + v/ obavezni MTiP I, II, MUM I, II, klavir II harmonika III, IV , solo pevanje I, tržači I, II + IP za MTiP III,IV, duvači i gudači I Uroš Stepanović	17.30 - 19.45 Metodika nastave klavira 2 Sanja Pantović					17.15 - 18.45 Klavirska muzika Marija Timotijević
	45							
	18							
	15							
	30							
	45							
	19	19.00 - 20.30 Hor /p + v/ obavezni MTiP I, II, MUM I, II, klavir II harmonika III, IV , solo pevanje I, tržači I, II + IP za MTiP III,IV, duvači i gudači I Uroš Stepanović	19.45 - 20.45 Klavirska muzika Sanja Pantović					
	15							
	30							
	20							
	15							
	30							

Dan/ soba	Vre me	OŠ „MlOT“ učionica 36 M:30 NT KL A TV DVD	OŠ „MlOT“ učionica 37 M:15 NT KL A TV DVD K I	OŠ „MlOT“ učionica 38 M:30 NT KL A TV DVD	OŠ „MlOT“ učionica 39 M:10 CL A K I	Dom samoupravljača br. 1	Dom samoupravljača br. 2	Muzička škola	Druga kragujevačka gimnazija Foto studio	Pravni fakultet, A 202	Ekonomski fakultet soba E6	OŠ „Đura Jakšić“, Muzički kabinet
U T O R A K B	8 15 30 45	8.00 - 9.30 Engleski jezik 2 obavezno za solo pevanje izborni za MTP MUM I Izvođače Marjana Matić					8.00 - 8.45 Tematski seminar - Analiza muzičkih oblika MP MAS p. Jasna Veljanović		Rezervisan termin za produkciju Medijskog centra FILUM-a		8.00 - 8.30 Klavirska muzika Sanja Pantović	Nedostupno do 13.30
	9 15 30 45		9.30 -11.00 Analiza muzičkog dela 1 izborni za MUM I Izvođače Vladimir Trnčić	9.30 -11.00 Istorija muzike II Anja Lazarević Kocić			8.45 - 10.15 Analiza muzike romantizma I XX veka MUM Jasna Veljanović				8.30 - 10.00 Metodika nastave klavira Sanja Pantović	
	10 15 30 45						10.15 -11.45 Analiza muzike romantizma Jasna Veljanović			10.15 -11.45 Uvod u estetiku izborni IV harmonika, klavir, gudači, duvači, MTP + MUM Saša Radovanović	10.00 - 11.00 Klavirska muzika Sanja Pantović	
	11 15 30 45	11.00 -12.30 Korepeticija Dragana Dimić	11.00 -12.30 Analiza muzičkog dela 2 izborni za MUM Izvođače Vladimir Trnčić	11.00 -12.30 Istorija muzike I Anja Lazarević Kocić							11.00 - 14.00 Klavirska muzika/ Klavir Sanja Vukosavljević Milić	
	12 15 30 45	12.30-14.00 Korepeticija i čitanje s lista 2 Dragana Dimić	12.30-14.00 Muzički i medijski žanrovi 1 MUM III + izborni harmonika, duvači, trzaši MTP II Katarina Lazarević	12.30-14.00 Horsko dirigovanje III MTP III Katarina Stanković	12.30-14.00 Medijski oblici muzike 2 MUM IIgodina Marija Čirić	11.45 - 18.00 Harmonika OAS, MAS, DAS Vladimir Blagojević			12.50 - 13.35 Metodika nastave muzičko - teorijskih predmeta r/ Nevena Vujosević			
	13 15 30 45											13.30 - 14.15 Prorada O.M.i čitanje sa lista dovači Vladimir Milić
	14 15 30 45	14.00 -15.30Korepeticija i čitanje s lista 1 Dragana Dimić	14.00 -15.30 Medijski oblici muzike 1 MUM I godina Marija Čirić	14.00 -15.30 Horsko dirigovanje II /p/ MTP II + MUM III Katarina Stanković	14.30 -15.15 Medijski oblici muzike 3 v. MUM IV godina Katarina Lazarević		14.00 -15.30 Metodika nastave harmonike 1 Kajsa Pupovac				14.00 - 15.30 Srpska klavirska muzika Sanja Vukosavljević Milić	14.15 - 15.00 Prorada O.M.i čitanje sa lista gudači Vladimir Milić
	15 15 30 45											
	16 15 30 45	15.30 - 17.00 Korepeticija i čitanje s lista 3 Dragana Dimić	15.30 - 17.00 Klavirska muzika Aleksandra Radenković	15.30 - 16.15 Sviranje horskih partitura I p. ob. MTP I + izb. MUM I Katarina Stanković 16.15-17.00 Sviranje horskih partitura II p. izb. MTP I,II,III, IV+MUM II, III Katarina Stanković	15.30 - 17.00 Medijski oblici muzike p. Marija Čirić		15.30 - 17.00 Metodika nastave harmonike 2 Kajsa Pupovac					15.00 - 18.00 Orkestar Vladimir Milić
	17 15 30 45		17.00 - 18.30 Poznavanje klavirske literature 2 Violeta Šarenac	17.00 - 17.45 Klavirska muzika Aleksandra Radenković	17.00 - 18.30 Medijski oblici muzike v. Marija Čirić		17.00 - 18.30 Metodika nastave harmonike 1 Kajsa Pupovac		16.00 - 19.00 Audio - vizuelni postupci u medijima p/v		15.30 - 19.00 Klavirska muzika/ Klavir Sanja Vukosavljević Milić	
	18 15 30 45	17.00 - 20.00 Klavirska muzika Dragana Dimić		17.45 - 19.15 Umetnost izvođaštva 1 Aleksandra Radenković								18.00 - 19.30 Orkestar r// Vladimir Milić
	19 15 30 45		18.30 - 20.00 Poznavanje klavirske literature 1 Violeta Šarenac									
	20 15 30		20.00 - 20.45 Klavirska muzika Violeta Šarenac	19.15 - 20.45 Klavirska muzika Aleksandra Radenković					Rezervisan termin za produkciju Medijskog centra FILUM-a			

Dan/ soba	Vre me	OŠ „MIDT“ učionica 36 M:30 NT KL A TV DVD	OŠ „MIDT“ učionica 37 M:15 NT KL A TV DVD K I	OŠ „MIDT“ učionica 38 M:30 NT KL A TV DVD	OŠ „MIDT“ učionica 39 M:10 CL A K I	Dom samoupravljača br. 1	Dom samoupravljača br. 2	Ekonomski fakultet soba E6	O.Š. Milutin i Draginja Todorović	Pravni fakultet, B 25
S R E D A B	8 15 30 45	8.30 - 10.00 Osnove muzičkog preduzetništva izborni MUM III, harmonika, klavir, gudači i duvači IV i MTP IV Duško Marić	10.00 -18.00 Muzička interpretacija i elementi kreativnog pristupa muzičkom tekstu Zoran Božanić 28.1.2026.							10.00 -13.00 Violina Jelena Rokvić
	9 15 30 45		9.00 - 12.00 Istorija i teorija izvođaštva 1 /p/ harmonika Zoran Božanić	8.30 - 10.00 Metodika opšteg muzičkog obrazovanja, MP + MUM Biljana Mandić			9.00 - 9.45 Seminar iz harmonije sa harmonskom analizom v. Nevena Vujošević			
	10 15 30 45		29.10.2025. 12.11.2025. 26.11.2025. 10.12.2025. 24.12.2025. 14.1.2026. 28.1.2026.	10.00 - 11.30 Metodika ošteg muzičkog obrazovanja MUM +MTP Biljana Mandić	10.00 - 11.30 Metodologija pisanja naučnog rada Anja Lazarević Kocić	10.00-12.00 Violina Aleksandra Milanović	9.45 - 10.30 Seminar iz harmonije sa harmonskom analizom /p/ Nevena Vujošević	10.00 - 11.30 Klavirski ansambl Sanja Lukovac		
	11 15 30 45						10.30 - 12.00 Harmonija sa harmonskom analizom 3 MTIP/p/ Nevena Vujošević			
	12 15 30 45	11.30 - 13.00 Istorija muzike III Anja Lazarević Kocić		12.00 - 13.00 Violina Aleksandra Milanović						
	13 15 30 45	12.00 - 15.00 Istorija i teorija izvođaštva 2 /p/ harmonika Zoran Božanić		11.30 - 13.00 Metodika opšteg muzičkog obrazovanja, IP MAS Izvođačke umetnosti, Biljana Mandić	12.00-13.30 Dirigovanje IU, Harmonika, Klavir, gudači i duvači		12.00-13.30 Harmonija sa harmonskom analizom 1 MTIP /p/ Nevena Vujošević			
	14 15 30 45	13.00 - 14.30 Tehnika pisanja naučnog i teorijskog rada Anja Lazarević Kocić	29.10.2025. 12.11.2025. 26.11.2025. 10.12.2025. 24.12.2025. 14.1.2026. 28.1.2026.	13.00 - 13.45 Praktična metodika opšteg muzičkog obrazovanja *, predavanja Biljana Mandić						
	15 15 30 45		13.45 - 15.30 Analiza muzike baroka /p/ izborni za MUM +izvođači Vladimir Trmčić	13.30 - 15.00 Italijanski jezik 4 Nikola Popović	13.30 - 15.00 Horsko dirigovanje I /p/ MP I + MUM II + solo pevanje IV	13.30 - 15.00 Harmonija sa harmonskom analizom 5 MTIP /p/ Nevena Vujošević	11.00 - 18.00 Klavirska muzika/ Klavir Sanja Lukovac	14.00 - 16.15 Praktična metodika opšteg muzičkog obrazovanja *, vežbe MUM + MTP Biljana Mandić		
	16 15 30 45	15.00 - 18.00 Istorija i teorija izvođaštva 3 /p/ harmonika Zoran Božanić	15.00 - 16.30 Italijanski jezik 3 Nikola Popović	15.30 - 16.15 Sviranje horskih partitura II p izb.MTIP II, III, IV +MUM II, III	15.00 - 16.30 Metodika nastave muzičko - teorijskih predmeta /p/ Nevena Vujošević					
	17 15 30 45	15.45 - 16.30 Klavirska muzika Violeta Sarenac	29.10.2025. 12.11.2025. 26.11.2025. 10.12.2025. 24.12.2025. 14.1.2026. 28.1.2026.	15.15 - 16.45 Komjuterska notografija p + v Vladimir Trmčić	16.15 - 17. 00 Sviranje horskih partitura I /p/ obav. MUM I i MTIP I + izb. klavir II	16.30 - 17.15 Tematski seminar - harmonija sa harmonskom analizom MP Nevena Vujošević				
	18 15 30 45	16.30 - 18.00 Italijanski jezik 2 obavezni za solo pevanje II + izborni za Izvođače, MTIP Nikola Popović	16.45 - 18.15 Analiza muzike XX veka harmonika, klavir Forma i harmonija u muzici XX veka, harmonika OP+MTP IP	16.30 - 19.30 Savremene tendencije upravljanja umetničkom produkcijom Duško Marić	16.15 - 17. 00 Sviranje horskih partitura I /p/ obav. MUM I i MTIP I + izb. klavir II					
	19 15 30 45	18.00 - 19.30 Italijanski jezik 1, obavezni za solo pevanje+izborni za MTP, MUM i izvođače				17.30 - 19.00 Metode umetničko - istraživačkog istraživačkog rada 1				
	20 15 30	Nikola Popović					Nevena Vujošević			

Dan/ soba	Vre me	OŠ „MIDT” učionica 36 M:30 NT KL A TV DVD	OŠ „MIDT” učionica 37 M:15 NT KL A TV DVD K I	OŠ „MIDT” učionica 38 M:30 NT KL A TV DVD	OŠ „MIDT” učionica 39 M:10 CL A K I	Dom samoupravljača br. 1	Dom samoupravljača br. 2	Druga kragujevačka gimnazija Foto studio	Ekonomski fakultet soba E6	Druga kragujevačka gimnazija Muzička škola OŠ „MIDT”
Č E T V R T A K B	8		8.00 - 8.45 Analiza muzičkog dela 1 /v/ izborni za izvođače Jelena Mladenovski				8.00 - 8.45 Instrumentalni kontrapunkt /v/ MTIP Maja Radivojević Slavković	Rezervisan termin za produkciju Medijskog centra FILUM-a		
	15									
	30									
	45		8.45 -9.30 Analiza muzičkog dela 1 /v/ izborni za izvođače + MUM Jelena Mladenovski				8.45 -9.30 Instrumentalni kontrapunkt /v/ MTIP Maja Radivojević Slavković			
	9									
	15									
	30	9.30 - 10.15 Aranžiranje 1 p MTIP III +MUM III +	9.00 - 10.15 Analiza muzičkog dela 2 izborni za izvođače Jelena Mladenovski	9.30 - 10.15 Praktična metodika nastave solfedja MTP Jelena Beočanin			9.00 - 10.15 Vokalni kontrapunkt /v/ MTIP Maja Radivojević Slavković			9.50 - 11.25 Metodika opšteg muzičkog obrazovanja /v/ izvođači Marija Kaplarević OŠ „MIDT”
	45	harmonika IV+ klavir II, IV Milorad Marinković								
	10	10.15 -11.00 Aranžiranje 1 v MTIP III +MUM III +	10.15 - 11.00 Analiza muzičkog dela 2 izborni za izvođače Jelena Mladenovski	10.15 - 11.45 Solfedjo IV MTIP Jelena Beočanin	10.15 - 11.45 Uvod u umetnost govora izborni harmonika, duvači , tražci MTIP II Katarina Erić		10.15 - 11.00 Vokalni kontrapunkt /v/ MTIP Maja Radivojević Slavković	9.30 -12.30 Interaktivna multimedija p+v Likovne umetnosti Ljuba Brkić		
	15	harmonika + klavir II, IV Milorad Marinković								
	30	11.00 - 11.45 Aranžiranje 1 v MTIP III +MUM III +	11.00 - 12.30 Harmonija sa harmonskom analizom 3 MTIP Jelena Mladenovski			11.00 - 11.45 Analiza muzičkih stilova /v/ Maja Radivojević Slavković				
	45	harmonika + klavir IV Milorad Marinković								
	12	11.45- 13.15 Analiza vokalne muzike		11.45 - 13.15 Solfedjo 3 IU i MUM Jelena Beočanin	11.45 - 13.15 Umetnost govora 2 MUM II obavezni Katarina Erić				10.00 -15.00 Klavisrska muzika/ Klavir Sanja Lukovac	11.45 - 13.20 Metodika opšteg muzičkog obrazovanja /v/ MP, MUM Marija Kaplarević Druga kragujevačka gimnazija
	15	MTP Milorad Marinković	12.30 - 14.00 Harmonija sa harmonskom analizom 1 MTIP A Jelena Mladenovski							
	30									
	45									
	13	13.15 - 14.45 Aranžiranje 3 p + v MTP IV Milorad Marinković		13.15 - 14.45 Solfedjo II MTP Jelena Beočanin	13.15 - 14.45 Umetnost govora 1 MUM I obavezni Katarina Erić		13.15 - 14.00 Analiza muzike romantizma i XX veka MUM Maja Radivojević Slavković	12.30 - 14.00 Kompiuterska umetnost /v/ Marko Petković		
	15									
	30									
	45									
14	14.45 - 16.15 Analiza muzičkih stilova		14.45 - 16.15 Solfedjo I MTIP Jelena Beočanin			14.00 - 14.45 Analiza muzike romantizma harmonika, klavir Maja Radivojević Slavković	14.00 - 15.30 Medijska analiza partiture 2 p+v Marko Petković		13.45 - 15.20 Metodika nastave solfedja v. master Marija Kaplarević Muzička škola	
15	MUM Milorad Marinković					14.45 - 15.30 Analiza muzike romantizma harmonika, klavir Maja Radivojević Slavković				
30										
45										
16		16.15 -17.00 Metodika nastave solfedja, MP MAS Jelena Beočanin	16.15 -17.00 Klavirska muzika Violeta Šarenac					15.30 - 17.00 Medijska analiza partiture 1 p+ v Marko Petković		
15										
30										
45	17.00 - 17.45 Tematski seminar - Analiza vokalne muzike Milorad Marinković							17.00 - 17.45 Kompiuterske komunikacije obavezni MUM I, III +izborni harmonika, duvači, tražci, MTIP II /v/ Marko Petković I grupa	15.00 - 19.00 Klavisrska muzika/ Klavir Sanja Vukosavljević Milenić	
15								17.45 - 18.30 Kompiuterske komunikacije obavezni MUM I, III +izborni harmonika, duvači, tražci, MTIP II /v/ Marko Petković II grupa		
30										
45										
18	18.00 - 19.30 Instrumentalni aranžmani		17.00 - 19.15 Klavirska muzika Aleksandra Radenković							
15										
30										
45										
19	Milorad Marinković									
15										
30										
45										
20								Rezervisan termin za produkciju Medijskog centra FILUM-a		

Dan/ soba	Vre me	OŠ „MiDT“ učionica 36 M:30 NT KL A TV DVD	OŠ „MiDT“ učionica 37 M:15 NT KL A TV DVD K I	OŠ „MiDT“ učionica 38 M:30 NT KL A TV DVD	OŠ „MiDT“ učionica 39 M:10 CL A K I	Ekonomski fakultet soba E6
S U B O T A B	8	9.30 - 19.00 Kamerna muzika Mirjana Nesković		9.30 - 19.00 Kamerna muzika Katarina Radovanović		11.00 - 14.00 Klavir konsultacije Jovana Radovanović
	15					
	30					
	45					
	9					
	15					
	30					
	45					
	10					
	15					
	30					
	45					
	11					
	15					
	30					
	45					
	12					
	15					
	30					
	45					
	13					
	15					
	30					
	45					
	14					
	15					
	30					
	45					
	15					
	30					
	45					
	16					
	15					
	30					
	45					
	17					
	15					
	30					
	45					
	18					
	15					
	30					
	45					
	19					
	15					
	30					
	45					

Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу Јована Цвијића бб												
Распоред на Одсеку за музичку уметност за ОШ „Ђура Јакшић“												
А и Б НЕДЕЉА												
Верзија документа од 15.12.2025. у 08:52												

Dan/ soba	Vre me	OŠ „Đura Jakšić“, učionica 4 bočno desno, prizemlje	OŠ „Đura Jakšić“, 8 čeoно do ulice, prizemlje	OŠ „Đura Jakšić“, 9 čeoно do ulice, prizemlje	OŠ „Đura Jakšić“, 10 čeoно do ulice, prizemlje	OŠ „Đura Jakšić“, učionica 12 bočno levo, prizemlje	OŠ „Đura Jakšić“, učionica 13 bočno levo, prizemlje	OŠ „Đura Jakšić“, učionica 15 bočno levo, sprat
P O N E D E L J A K	8	Nedostupno do 14.00	Nedostupno do 14.00 Piano	Nedostupno do 14.00 Klavinova	Nedostupno do 14.00 Klavinova	Nedostupno do 14.00	Nedostupno do 14.00	Nedostupno do 14.00 Piano
	15							
	30							
	45							
	9							
	15							
	30							
	45							
	10							
	15							
	30							
	45							
	11	Nedostupno do 14.00 Piano	Nedostupno do 14.00 Klavinova	Nedostupno do 14.00 Klavinova	Nedostupno do 14.00	Nedostupno do 14.00	Nedostupno do 14.00 Piano	
	15							
	30							
	45							
	12							
	15							
	30							
	45							
13								
15								
30								
45								
14	14.00 - 18.30 Harmonika, predavanja Predrag Kostović	14.00 - 16.30 Metodika nastave solo pevanja 1 * II, III Metodika nastave solo pevanja 2 Solo pevanje Vojislav Spasić 16.30 - 18.45 Korepeticija Petar Marković	14.00 - 21.15 Harmonika predavanja Zoran Rakić	14.00 - 18.30 Harmonika OAS, MAS, DAS predavanja Vojin Vasović	14.00 - 20.15 Prorada orkestarskog materijala i čitanje sa lista I, II, III i IV Violončelo Milutin Mladenović	14.00 - 18.30 Harmonika MAS, Vežbe Drago Garić	14.00-16.30 Korepeticija Petar Marković	
15								
15								
30								
45								
16								
15								
30								
45								
17								
15								
30								
45								
18							16.30 - 20.30 Korepeticija Jelena Ivanović	
15								
30								
45								
19								
30								
45								
20								
15								

Dan/ soba	Vre me	OŠ „Đura Jakšić“, Muzički kabinet	OŠ „Đura Jakšić“, učionica 4 bočno desno, prizemlje	OŠ „Đura Jakšić“, 9 čono do ulice, prizemlje	OŠ „Đura Jakšić“, 10 čono do ulice, prizemlje	OŠ „Đura Jakšić“, učionica 15 bočno levo, sprat
U T O R A K	8	Nedostupno do 14.00	Nedostupno do 14.00	Nedostupno do 13.00 Klavinova	Nedostupno do 13.00 Klavinova	Nedostupno do 14.00 Pianino
	15					
	30					
	45					
	9					
	15					
	30					
	45					
	10					
	15					
	30					
	45					
	11					
	15					
	30					
	45					
	12					
	15					
	30					
	45					
	13					
	15					
	30					
	45					
	14	14.00- 14.45 Prorada O.M.i čtanje sa lista duvači Vladimir Milić	14.00 - 17.00 Harmonika, predavanja Ansambli harmonike Predrag Kostović	14.00- 20.30 Harmonika Vežbe Marija Turšijan	14.00 - 19.15 Harmonika predavanja Vojin Vasović	14.00 - 20.45 Korepeticija Sanja Čertović
	15	14.45 - 15.030 Prorada O.M.i čtanje sa lista gudači Vladimir Milić				
	16	15.30 - 18.30 Orkestar Vladimir Milić				
	17					
	18					
	19	18.30 - 20.00 Orkestar /v/ Vladimir Milić				
	20					

Dan/ soba	Vre me	OŠ „Đura Jakšić“, 8 čeo do ulice, prizemlje	OŠ „Đura Jakšić“, 9 čeo do ulice, prizemlje	OŠ „Đura Jakšić“, 10 čeo do ulice, prizemlje	OŠ „Đura Jakšić“, učionica 14 bočno levo, prizemlje	OŠ „Đura Jakšić“, učionica 15 bočno levo, sprat	OŠ „Đura Jakšić“, učionica 17 bočno levo, sprat	OŠ „Đura Jakšić“, učionica 19 čeo do ulice, sprat	OŠ „Đura Jakšić“, učionica 20 čeo do ulice, sprat																
S R E D A	8	Nedostupno do 14.00 Pianino	Nedostupno do 14.00 Klavinova	Nedostupno do 14.00 klavir	Nedostupno do 14.00 Klavinova	Nedostupno do 14.00 Pianino	Nedostupno do 14.00	Nedostupno do 14.00	Nedostupno do 14.00 Klavinova																
	15																								
	30																								
	45																								
	9									14.00 - 20.00 Solo pevanje Korepeticija Dušan Toroman	Viola, OAS, MAS, DAS Gudački ansambli Saša Mirković	14.00-20.00 Violina Aleksandra Milanović	14.00 -19.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik	14.00 -21.00 Korepeticija Sanja Čertović	14.00 -20.00 Prorada orkestarskog materijala i čitanje sa lista I i II godina Prorada orkestarskog materijala i čitanje sa lista III i IV godina Viola Nataša Petrović	14.00 - 20.45 Prorada orkestarskog materijala i čitanje sa lista I, II i III Kontrabas Srđan Stošić	14.00 -21.00 Violina Jelena Rokvić								
	15																								
	30																								
	45																								
	10																	14.00 - 20.00 Solo pevanje Korepeticija Dušan Toroman	Viola, OAS, MAS, DAS Gudački ansambli Saša Mirković	14.00-20.00 Violina Aleksandra Milanović	14.00 -19.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik	14.00 -21.00 Korepeticija Sanja Čertović	14.00 -20.00 Prorada orkestarskog materijala i čitanje sa lista I i II godina Prorada orkestarskog materijala i čitanje sa lista III i IV godina Viola Nataša Petrović	14.00 - 20.45 Prorada orkestarskog materijala i čitanje sa lista I, II i III Kontrabas Srđan Stošić	14.00 -21.00 Violina Jelena Rokvić
	15																								
	30																								
	45																								
	11	14.00 - 20.00 Solo pevanje Korepeticija Dušan Toroman	Viola, OAS, MAS, DAS Gudački ansambli Saša Mirković	14.00-20.00 Violina Aleksandra Milanović	14.00 -19.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik	14.00 -21.00 Korepeticija Sanja Čertović	14.00 -20.00 Prorada orkestarskog materijala i čitanje sa lista I i II godina Prorada orkestarskog materijala i čitanje sa lista III i IV godina Viola Nataša Petrović	14.00 - 20.45 Prorada orkestarskog materijala i čitanje sa lista I, II i III Kontrabas Srđan Stošić	14.00 -21.00 Violina Jelena Rokvić																
	15																								
	30																								
	45																								
	12									14.00 - 20.00 Solo pevanje Korepeticija Dušan Toroman	Viola, OAS, MAS, DAS Gudački ansambli Saša Mirković	14.00-20.00 Violina Aleksandra Milanović	14.00 -19.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik	14.00 -21.00 Korepeticija Sanja Čertović	14.00 -20.00 Prorada orkestarskog materijala i čitanje sa lista I i II godina Prorada orkestarskog materijala i čitanje sa lista III i IV godina Viola Nataša Petrović	14.00 - 20.45 Prorada orkestarskog materijala i čitanje sa lista I, II i III Kontrabas Srđan Stošić	14.00 -21.00 Violina Jelena Rokvić								
	15																								
	30																								
	45																								
	13																	14.00 - 20.00 Solo pevanje Korepeticija Dušan Toroman	Viola, OAS, MAS, DAS Gudački ansambli Saša Mirković	14.00-20.00 Violina Aleksandra Milanović	14.00 -19.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik	14.00 -21.00 Korepeticija Sanja Čertović	14.00 -20.00 Prorada orkestarskog materijala i čitanje sa lista I i II godina Prorada orkestarskog materijala i čitanje sa lista III i IV godina Viola Nataša Petrović	14.00 - 20.45 Prorada orkestarskog materijala i čitanje sa lista I, II i III Kontrabas Srđan Stošić	14.00 -21.00 Violina Jelena Rokvić
	15																								
	30																								
	45																								
14	14.00 - 20.00 Solo pevanje Korepeticija Dušan Toroman	Viola, OAS, MAS, DAS Gudački ansambli Saša Mirković	14.00-20.00 Violina Aleksandra Milanović	14.00 -19.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik	14.00 -21.00 Korepeticija Sanja Čertović	14.00 -20.00 Prorada orkestarskog materijala i čitanje sa lista I i II godina Prorada orkestarskog materijala i čitanje sa lista III i IV godina Viola Nataša Petrović	14.00 - 20.45 Prorada orkestarskog materijala i čitanje sa lista I, II i III Kontrabas Srđan Stošić	14.00 -21.00 Violina Jelena Rokvić																	
15																									
30																									
45																									
15									14.00 - 20.00 Solo pevanje Korepeticija Dušan Toroman	Viola, OAS, MAS, DAS Gudački ansambli Saša Mirković	14.00-20.00 Violina Aleksandra Milanović	14.00 -19.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik	14.00 -21.00 Korepeticija Sanja Čertović	14.00 -20.00 Prorada orkestarskog materijala i čitanje sa lista I i II godina Prorada orkestarskog materijala i čitanje sa lista III i IV godina Viola Nataša Petrović	14.00 - 20.45 Prorada orkestarskog materijala i čitanje sa lista I, II i III Kontrabas Srđan Stošić	14.00 -21.00 Violina Jelena Rokvić									
30																									
45																									
16																	14.00 - 20.00 Solo pevanje Korepeticija Dušan Toroman								
15																									
30																									
45																									
17																		14.00 - 20.00 Solo pevanje Korepeticija Dušan Toroman	Viola, OAS, MAS, DAS Gudački ansambli Saša Mirković	14.00-20.00 Violina Aleksandra Milanović	14.00 -19.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik	14.00 -21.00 Korepeticija Sanja Čertović	14.00 -20.00 Prorada orkestarskog materijala i čitanje sa lista I i II godina Prorada orkestarskog materijala i čitanje sa lista III i IV godina Viola Nataša Petrović	14.00 - 20.45 Prorada orkestarskog materijala i čitanje sa lista I, II i III Kontrabas Srđan Stošić	14.00 -21.00 Violina Jelena Rokvić
15																									
30																									
45																									
18	14.00 - 20.00 Solo pevanje Korepeticija Dušan Toroman	Viola, OAS, MAS, DAS Gudački ansambli Saša Mirković	14.00-20.00 Violina Aleksandra Milanović	14.00 -19.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik	14.00 -21.00 Korepeticija Sanja Čertović	14.00 -20.00 Prorada orkestarskog materijala i čitanje sa lista I i II godina Prorada orkestarskog materijala i čitanje sa lista III i IV godina Viola Nataša Petrović	14.00 - 20.45 Prorada orkestarskog materijala i čitanje sa lista I, II i III Kontrabas Srđan Stošić	14.00 -21.00 Violina Jelena Rokvić																	
15																									
30																									
45																									
19									14.00 - 20.00 Solo pevanje Korepeticija Dušan Toroman	Viola, OAS, MAS, DAS Gudački ansambli Saša Mirković	14.00-20.00 Violina Aleksandra Milanović	14.00 -19.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik	14.00 -21.00 Korepeticija Sanja Čertović	14.00 -20.00 Prorada orkestarskog materijala i čitanje sa lista I i II godina Prorada orkestarskog materijala i čitanje sa lista III i IV godina Viola Nataša Petrović	14.00 - 20.45 Prorada orkestarskog materijala i čitanje sa lista I, II i III Kontrabas Srđan Stošić	14.00 -21.00 Violina Jelena Rokvić									
15																									
30																									
45																									
20																	14.00 - 20.00 Solo pevanje Korepeticija Dušan Toroman	Viola, OAS, MAS, DAS Gudački ansambli Saša Mirković	14.00-20.00 Violina Aleksandra Milanović	14.00 -19.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik	14.00 -21.00 Korepeticija Sanja Čertović	14.00 -20.00 Prorada orkestarskog materijala i čitanje sa lista I i II godina Prorada orkestarskog materijala i čitanje sa lista III i IV godina Viola Nataša Petrović	14.00 - 20.45 Prorada orkestarskog materijala i čitanje sa lista I, II i III Kontrabas Srđan Stošić	14.00 -21.00 Violina Jelena Rokvić	
15																									
30																									
45																									

Dan/ soba	Vreme	OŠ „Đura Jakšić“, 8 čeno do ulice, prizemlje	OŠ „Đura Jakšić“, 9 čeno do ulice, prizemlje	OŠ „Đura Jakšić“, 10 čeno do ulice, prizemlje	OŠ „Đura Jakšić“, 11 čeno do ulice, prizemlje	OŠ „Đura Jakšić“, učionica 12 bočno levo, prizemlje	OŠ „Đura Jakšić“, učionica 13 bočno levo, prizemlje	OŠ „Đura Jakšić“, učionica 14 bočno levo, prizemlje	OŠ „Đura Jakšić“, učionica 15 bočno levo, sprat	OŠ „Đura Jakšić“, učionica 20 čeno do ulice, sprat	OŠ „Đura Jakšić“, učionica 21 čeno do ulice, sprat															
ČETVRTAK	8	Nedostupno do 14.00 Piano	Nedostupno do 14.00 Klavinova	Nedostupno do 13.00 klavir	Nedostupno do 14.00	Nedostupno do 14.00	Nedostupno do 14.00 Klavinova	Nedostupno do 14.00 Klavinova	Nedostupno do 13.00 Piano	Nedostupno do 14.00 Klavinova	Nedostupno do 14.00 Klavinova															
	15																									
	30																									
	45																									
	9																									
	15																									
	30																									
	45																									
	10																									
	15																									
	30																									
	45																									
	11																									
	15																									
	30																									
	45																									
	12																									
	15																									
	30																									
	45																									
13																										
15																										
30																										
45																										
14		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorić	14.00 - 21.15 Harmonika Vežbe Marija Turšijan	14.00 - 18.00 Solo pevanje Vojislav Spasić	14.00 - 20.30 Harmonika, GAS, MAS, DAS Modrag Djordjević	14.00 - 16.15 Tambura Irina Vasović	14.00 - 17.00 Klarinet svake druge nedelje od 4.12.2025. Miloš Mijatović	14.00 - 15.30 Horna /p/ Milan Roksandić														13.00 - 19.45 Solo pevanje Vokalni ansambl	13.30 - 19.00 Korepeticija Dušan Toroman	14.00 - 20.15 Korepeticija Petar Marković	14.00 - 17.45 Solo pevanje MAS Oliver Njego	
15																										
30																										
45																										
16																										
15																										
30																										
45																										
17																										
15																										
30																										
45																										
18																										
15																										
30																										
45																										
19																										
15																										
30																										
45																										
20																										
15																										
30																										
45																										

Dan/ soba	Vre me	OŠ „Đura Jakšić“, 8 čeo do ulice, prizemlje	OŠ „Đura Jakšić“, 9 čeo do ulice, prizemlje	OŠ „Đura Jakšić“, 10 čeo do ulice, prizemlje	OŠ „Đura Jakšić“, učionica 15 bočno levo, sprat	OŠ „Đura Jakšić“, učionica 16 bočno levo, sprat	OŠ „Đura Jakšić“, učionica 19 čeo do ulice, sprat	OŠ „Đura Jakšić“, učionica 20 čeo do ulice, sprat									
P E T A K	8	Nedostupno do 14.00 Piano	Nedostupno do 14.00 Klavinova	Nedostupno do 14.00 Klavinova	Nedostupno do 14.00 Piano	Nedostupno do 14.00 Klavinova	Nedostupno do 12.40	Nedostupno do 13.00 Klavinova									
	15																
	30																
	45																
	9																
	15																
	30																
	45																
	10																
	15																
	30																
	45																
	11	Nedostupno do 14.00 Piano	Nedostupno do 14.00 Klavinova	Nedostupno do 14.00 Klavinova	Nedostupno do 14.00 Piano	Nedostupno do 14.00 Klavinova	Nedostupno do 12.40	Nedostupno do 13.00 Klavinova									
	15																
	30																
	45																
	12								Nedostupno do 14.00 Piano	Nedostupno do 14.00 Klavinova	Nedostupno do 14.00 Klavinova	Nedostupno do 12.40	Nedostupno do 13.00 Klavinova				
	15																
	30																
	45																
13	Nedostupno do 14.00 Piano													Nedostupno do 14.00 Klavinova	Nedostupno do 14.00 Klavinova	Nedostupno do 12.40	Nedostupno do 13.00 Klavinova
15																	
30																	
45																	
14		14.00 - 21.30 Korepeticija Sanja Čertović	14.00 - 17.00 Harmonika, OAS, MAS, DAS Miodrag Djordjević	14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević	14.00 -15.30 Operski studio p + v Aleksandar Spasić, Jelena Ivanović	14.00 -15.30 Metodika nastave duvačkih instrumenata I Suzana Maročik											
15					14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević	14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević	14.00 - 21.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik	17.00 - 18.30 Metodika nastave duvačkih instrumenata II Suzana Maročik									
30																	
45																	
15																	
30																	
45																	
16			14.00 - 21.30 Korepeticija Sanja Čertović	14.00 - 17.00 Harmonika, OAS, MAS, DAS Miodrag Djordjević	14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević	15.30 - 17.00 Operska gluma 1 Aleksandar Spasić, Jelena Ivanović	15.30 - 17.00 Metodika nastave duvačkih instrumenata II Suzana Maročik										
15																	
30																	
45																	
17	14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević					14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević	14.00 - 21.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik	17.00 - 18.30 Metodika nastave duvačkih instrumenata I Suzana Maročik									
15																	
30																	
45																	
18		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević	14.00 - 21.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik				17.00 - 18.30 Metodika nastave duvačkih instrumenata I Suzana Maročik								
15																	
30																	
45																	
19	14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević			14.00 - 21.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik	17.00 - 18.30 Metodika nastave duvačkih instrumenata I Suzana Maročik										
15																	
30																	
45																	
20		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević	14.00 - 21.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik			17.00 - 18.30 Metodika nastave duvačkih instrumenata I Suzana Maročik									
15																	
30																	
45																	
20	14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević			14.00 - 21.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik	17.00 - 18.30 Metodika nastave duvačkih instrumenata I Suzana Maročik										
15																	
30																	
45																	
20		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević	14.00 - 21.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik			17.00 - 18.30 Metodika nastave duvačkih instrumenata I Suzana Maročik									
15																	
30																	
45																	
20	14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević			14.00 - 21.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik	17.00 - 18.30 Metodika nastave duvačkih instrumenata I Suzana Maročik										
15																	
30																	
45																	
20		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević	14.00 - 21.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik			17.00 - 18.30 Metodika nastave duvačkih instrumenata I Suzana Maročik									
15																	
30																	
45																	
20	14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević			14.00 - 21.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik	17.00 - 18.30 Metodika nastave duvačkih instrumenata I Suzana Maročik										
15																	
30																	
45																	
20		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević	14.00 - 21.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik			17.00 - 18.30 Metodika nastave duvačkih instrumenata I Suzana Maročik									
15																	
30																	
45																	
20	14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević			14.00 - 21.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik	17.00 - 18.30 Metodika nastave duvačkih instrumenata I Suzana Maročik										
15																	
30																	
45																	
20		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević	14.00 - 21.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik			17.00 - 18.30 Metodika nastave duvačkih instrumenata I Suzana Maročik									
15																	
30																	
45																	
20	14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević			14.00 - 21.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik	17.00 - 18.30 Metodika nastave duvačkih instrumenata I Suzana Maročik										
15																	
30																	
45																	
20		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević	14.00 - 21.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik			17.00 - 18.30 Metodika nastave duvačkih instrumenata I Suzana Maročik									
15																	
30																	
45																	
20	14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević			14.00 - 21.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik	17.00 - 18.30 Metodika nastave duvačkih instrumenata I Suzana Maročik										
15																	
30																	
45																	
20		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević	14.00 - 21.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik			17.00 - 18.30 Metodika nastave duvačkih instrumenata I Suzana Maročik									
15																	
30																	
45																	
20	14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević			14.00 - 21.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik	17.00 - 18.30 Metodika nastave duvačkih instrumenata I Suzana Maročik										
15																	
30																	
45																	
20		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević	14.00 - 21.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik			17.00 - 18.30 Metodika nastave duvačkih instrumenata I Suzana Maročik									
15																	
30																	
45																	
20	14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević			14.00 - 21.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik	17.00 - 18.30 Metodika nastave duvačkih instrumenata I Suzana Maročik										
15																	
30																	
45																	
20		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević	14.00 - 21.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik			17.00 - 18.30 Metodika nastave duvačkih instrumenata I Suzana Maročik									
15																	
30																	
45																	
20	14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević			14.00 - 21.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik	17.00 - 18.30 Metodika nastave duvačkih instrumenata I Suzana Maročik										
15																	
30																	
45																	
20		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević	14.00 - 21.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik			17.00 - 18.30 Metodika nastave duvačkih instrumenata I Suzana Maročik									
15																	
30																	
45																	
20	14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević			14.00 - 21.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik	17.00 - 18.30 Metodika nastave duvačkih instrumenata I Suzana Maročik										
15																	
30																	
45																	
20		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević	14.00 - 21.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik			17.00 - 18.30 Metodika nastave duvačkih instrumenata I Suzana Maročik									
15																	
30																	
45																	
20	14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević			14.00 - 21.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik	17.00 - 18.30 Metodika nastave duvačkih instrumenata I Suzana Maročik										
15																	
30																	
45																	
20		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević	14.00 - 21.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik			17.00 - 18.30 Metodika nastave duvačkih instrumenata I Suzana Maročik									
15																	
30																	
45																	
20	14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević			14.00 - 21.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik	17.00 - 18.30 Metodika nastave duvačkih instrumenata I Suzana Maročik										
15																	
30																	
45																	
20		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević	14.00 - 21.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik			17.00 - 18.30 Metodika nastave duvačkih instrumenata I Suzana Maročik									
15																	
30																	
45																	
20	14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević			14.00 - 21.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik	17.00 - 18.30 Metodika nastave duvačkih instrumenata I Suzana Maročik										
15																	
30																	
45																	
20		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević	14.00 - 21.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik			17.00 - 18.30 Metodika nastave duvačkih instrumenata I Suzana Maročik									
15																	
30																	
45																	
20	14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević			14.00 - 21.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik	17.00 - 18.30 Metodika nastave duvačkih instrumenata I Suzana Maročik										
15																	
30																	
45																	
20		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević	14.00 - 21.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik			17.00 - 18.30 Metodika nastave duvačkih instrumenata I Suzana Maročik									
15																	
30																	
45																	
20	14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević			14.00 - 21.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik	17.00 - 18.30 Metodika nastave duvačkih instrumenata I Suzana Maročik										
15																	
30																	
45																	
20		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević	14.00 - 21.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik			17.00 - 18.30 Metodika nastave duvačkih instrumenata I Suzana Maročik									
15																	
30																	
45																	
20	14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević			14.00 - 21.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik	17.00 - 18.30 Metodika nastave duvačkih instrumenata I Suzana Maročik										
15																	
30																	
45																	
20		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević	14.00 - 21.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik			17.00 - 18.30 Metodika nastave duvačkih instrumenata I Suzana Maročik									
15																	
30																	
45																	
20	14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević			14.00 - 21.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik	17.00 - 18.30 Metodika nastave duvačkih instrumenata I Suzana Maročik										
15																	
30																	
45																	
20		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević	14.00 - 21.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik			17.00 - 18.30 Metodika nastave duvačkih instrumenata I Suzana Maročik									
15																	
30																	
45																	
20	14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević			14.00 - 21.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik	17.00 - 18.30 Metodika nastave duvačkih instrumenata I Suzana Maročik										
15																	
30																	
45																	
20		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević	14.00 - 21.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik			17.00 - 18.30 Metodika nastave duvačkih instrumenata I Suzana Maročik									
15																	
30																	
45																	
20	14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević			14.00 - 21.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik	17.00 - 18.30 Metodika nastave duvačkih instrumenata I Suzana Maročik										
15																	
30																	
45																	
20		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević	14.00 - 21.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik			17.00 - 18.30 Metodika nastave duvačkih instrumenata I Suzana Maročik									
15																	
30																	
45																	
20	14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević			14.00 - 21.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik	17.00 - 18.30 Metodika nastave duvačkih instrumenata I Suzana Maročik										
15																	
30																	
45																	
20		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević	14.00 - 21.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik			17.00 - 18.30 Metodika nastave duvačkih instrumenata I Suzana Maročik									
15																	
30																	
45																	
20	14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević			14.00 - 21.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik	17.00 - 18.30 Metodika nastave duvačkih instrumenata I Suzana Maročik										
15																	
30																	
45																	
20		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević	14.00 - 21.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik			17.00 - 18.30 Metodika nastave duvačkih instrumenata I Suzana Maročik									
15																	
30																	
45																	
20	14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević			14.00 - 21.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik	17.00 - 18.30 Metodika nastave duvačkih instrumenata I Suzana Maročik										
15																	
30																	
45																	
20		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević	14.00 - 21.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik			17.00 - 18.30 Metodika nastave duvačkih instrumenata I Suzana Maročik									
15																	
30																	
45																	
20	14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević			14.00 - 21.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik	17.00 - 18.30 Metodika nastave duvačkih instrumenata I Suzana Maročik										
15																	
30																	
45																	
20		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević	14.00 - 21.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik			17.00 - 18.30 Metodika nastave duvačkih instrumenata I Suzana Maročik									
15																	
30																	
45																	
20	14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević			14.00 - 21.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik	17.00 - 18.30 Metodika nastave duvačkih instrumenata I Suzana Maročik										
15																	
30																	
45																	
20		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević	14.00 - 21.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik			17.00 - 18.30 Metodika nastave duvačkih instrumenata I Suzana Maročik									
15																	
30																	
45																	
20	14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević			14.00 - 21.00 Flauta OAS, MAS, DAS predavanja Karolj Maročik	17.00 - 18.30 Metodika nastave duvačkih instrumenata I Suzana Maročik										
15																	
30																	
45																	
20		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević		14.00 - 20.15 Korepeticija Nevena Gligorijević													