

На основу чл. 41, 54. тачка 26. и чл. 59. тачка 12. Статута ФИЛУМ-а – пречишћен текст (бр.01-3691/1 од 02. 03. 2021. године) и чл. 14. став 2. и чл. 28. Правилника о завршном и дипломском раду Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, на предлог Катедре за хармонику и Наставно-уметничко-научног већа Одсека за музичку уметност, на електронској седници одржаној 26-29.9.2025. године декан Факултета доноси

ОДЛУКУ

I Именује се Комисија за одбрану мастер рада кандидата **Милена Радовић** у саставу:

- **мр Војин Васовић**, редовни професор Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу – ментор
- **мр Предраг Костовић**, редовни професор Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу – члан Комисије
- **др ум. Миодраг Ђорђевић**, доцент Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу – члан Комисије

II Тема одбране мастер рада је Уметнички реситал са програмом:

Ј. С. Бах: Соната у а-молу, BWV 965 (Адађо и Фуга)

П. Корпијако: Соната бр. 2

А. Кусјак: Три минијатуре оп. 30

Д. Шостакович: Прелудијум и фуга у цис-молу, оп. 87

Ј. Такахачи: Као водени бик

П. И. Чајковски/А. Салахов/В. Васовић: Думка оп. 5

В. Семјонов: Донска рапсодија бр. 2 (први став)

III Одбрана мастер рада заказана је за 8. октобар 2025. године у 17 часова у Галерији Кућа Ђуре Јакшића у Крагујевцу.

Образложење

Правни основ за доношење ове одлуке садржан је у чл. 41, 54. тачка 26. и чл. 59. тачка 12. Статута ФИЛУМ-а – пречишћен текст (бр.01-3691/1 од 02. 03. 2021. године), чл. 14. став 2. и чл. 28. Правилника о завршном и дипломском раду на основу којег надлежна Катедра упућује предлог Наставно-уметничко-научног већа Одсека за музичку уметност да именује Комисију за одбрану мастер рада кандидата **Милене Радовић**.

На основу свега наведеног, декан Факултета донео је одлуку као у диспозитиву.

Декан ФИЛУМ-а у Крагујевцу

Др Никола Бубања, редовни професор

