

На основу чл. 41, 54. тачка 26. и чл. 59. тачка 12. Статута ФИЛУМ-а – пречишћен текст ( бр.01-3691/1 од 02. 03. 2021. године) и чл. 14. став 2. и чл. 28. Правилника о завршном и дипломском раду Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, на предлог Катедре за гудачке и трзачке инструменте и Наставно-уметничко-научног већа Одсека за хармонику, на електронској седници одржаној 24/25.10.2024. године декан Факултета доноси

## ОДЛУКУ

I Именује се Комисија за одбрану мастер рада кандидата **Михајла Петрића** у саставу:

- др Зоран Ракић, редовни професор Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу – ментор
- мр Војин Васовић, редовни професор Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу – члан Комисије
- др ум. Миодраг Ђорђевић, доцент Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу – члан Комисије.

II Тема одбране мастер рада је Уметнички реситал са програмом:

J. С. Бах: Прелудијум и fuga еф-мол, BWV 857,  
J. Фелд: Четири Интермеца,  
В. Золотарјов: Камерна свита,  
А. Вивалди: Зима из циклуса "Четири годишња доба".

III Одбрана мастер рада заказана је за 18. новембар 2024. године у 15 часова, у ОШ "Ђура Јакшић" у Крагујевцу.

## Образложење

Правни основ за доношење ове одлуке садржан је у чл. 41, 54. тачка 26. и чл. 59. тачка 12. Статута ФИЛУМ-а – пречишћен текст ( бр.01-3691/1 од 02. 03. 2021. године), чл. 14. став 2. и чл. 28. Правилника о завршном и дипломском раду на основу којег надлежна Катедра упућује предлог Наставно-уметничко-научног већа Одсека за музичку уметност да именује Комисију за одбрану мастер рада кандидата **Михајла Петрића**.

На основу свега наведеног, декан Факултета донео је одлуку као у диспозитиву.

Декан ФИЛУМ-а у Крагујевцу

Мр Зоран Комадина, редовни професор

