

На основу чл. 41, 54. тачка 26. и чл. 59. тачка 12. Статута ФИЛУМ-а – пречишћен текст (бр.01-3691/1 од 02. 03. 2021. године) и чл. 14. став 2. и чл. 28. Правилника о завршном и дипломском раду Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, на предлог Катедре за гудачке и трзачке инструменте и Наставно-уметничко-научног већа Одсека за музичку уметност, на електронској седници одржаној 26-29.9.2025. године декан Факултета доноси

ОДЛУКУ

I Именује се Комисија за одбрану мастер рада кандидата **Јоване Јевтић** у саставу:

- мр Јелена Роквић, редовни професор Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу – ментор
- др ум. Наташа Петровић, редовни професор Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу – члан Комисије
- мр Александра Милановић, ванредни професор Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу – члан Комисије

II Тема одбране мастер рада је Уметнички реситал са програмом:

С. Барбер: Конерт за виолину и оркестар, оп. 14
клавирска сарадња: др ум. Сања Четровић, уметничка сарадница

III Одбрана мастер рада заказана је за 6. октобар 2025. године у 10 часова у Дому Самоуправљача, учионица бр. 2 у Крагујевцу.

Образложење

Правни основ за доношење ове одлуке садржан је у чл. 41, 54. тачка 26. и чл. 59. тачка 12. Статута ФИЛУМ-а – пречишћен текст (бр.01-3691/1 од 02. 03. 2021. године), чл. 14. став 2. и чл. 28. Правилника о завршном и дипломском раду на основу којег надлежна Катедра упућује предлог Наставно-уметничко-научног већа Одсека за музичку уметност да именује Комисију за одбрану мастер рада кандидата Јоване Јевтић.

На основу свега наведеног, декан Факултета донео је одлуку као у диспозитиву.

Декан ФИЛУМ-а у Крагујевцу

Др Никола Бубања, редовни професор