

На основу чл. 41, 54. тачка 26. и чл. 59. тачка 12. Статута ФИЛУМ-а – пречишћен текст (бр.01-3691/1 од 02. 03. 2021. године) и чл. 14. став 2. и чл. 28. Правилника о завршном и дипломском раду Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, на предлог Катедре за клавир и Наставно-уметничко-научног већа Одсека за музичку уметност, на електронској седници одржаној 4.-5.11.2025. године декан Факултета доноси следећу,

ОДЛУКУ

I Именује се Комисија за одбрану мастер рада кандидата **Јелисавете Беговић** у саставу:

- др ум. Сања Луковац Планчак, редовна професорка Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу – ментор
- мр Сања Вукосављевић Миленић, редовна професорка Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу – члан Комисије
- др ум. Јована Радовановић, редовна професорка Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу – члан Комисије.

II Тема одбране мастер рада је: **Уметнички реситал са програмом:**

В. А. Моцарт: Фантазија це-мол, бр. 4, К.475

С. Борткевич: "Fantasiestücke"

Warum?

Ein Traum

...und das Erwachen

Serenade

Б. Барток: Сонатина Сз. 55

I став *Гајде*

II став *Медвеђи плес*

III став *Финале*

III Одбрана мастер рада заказана је за **12. новембар 2025. године у 19 часова у Галерији Кућа Буре Јакшић.**

Образложење

Правни основ за доношење ове одлуке садржан је у чл. 41, 54. тачка 26. и чл. 59. тачка 12. Статута ФИЛУМ-а – пречишћен текст (бр.01-3691/1 од 02. 03. 2021. године), чл. 14. став 2. и чл. 28. Правилника о завршном и дипломском раду на основу којег надлежна Катедра упућује предлог Наставно-уметничко-научног већа Одсека за музичку уметност да именује Комисију за одбрану мастер рада кандидата

Јелисавете Беговић. На основу свега наведеног, декан Факултета донео је одлуку као у диспозитиву.

Декан ФИЛУМ-а у Крагујевцу
Др Никола Бубања, редовни професор

