

На основу чл. 41, 54. тачка 26. и чл. 59. тачка 12. Статута ФИЛУМ-а – пречишћен текст (бр.01-3691/1 од 02. 03. 2021. године) и чл. 14. став 2. и чл. 28. Правилника о завршном и дипломском раду Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, на предлог Катедре за музичку теорију и педагогију и Наставно-уметничко-научног већа Одсека за музичку уметност, на електронској седници одржаној 23.-27.10.2025. године декан Факултета доноси,

ОДЛУКУ

I Именује се Комисија за одбрану мастер рада *Особености хармонског језика Франца Листа у клавирском концерту бр.2 у А-дуру* кандидата **Дарка Јовичића** у саставу:

- др ум. **Милорад Маринковић**, редовни професор Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу – ментор
- др ум. **Владимир Трмчић**, ванредни професор Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу – председник Комисије
- **Невена Вујошевић**, доцент Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу – референт.

II Одбрана мастер рада заказана је за **5. новембар 2025. године у 18 часова у ОШ „Милутин и Драгиња Тодоровић” у Крагујевцу.**

Образложење

Правни основ за доношење ове одлуке садржан је у чл. 41, 54. тачка 26. и чл. 59. тачка 12. Статута ФИЛУМ-а – пречишћен текст (бр.01-3691/1 од 02. 03. 2021. године), чл. 14. став 2. и чл. 28. Правилника о завршном и дипломском раду на основу којег надлежна Катедра упућује предлог Наставно-уметничко-научног већа Одсека за музичку уметност да именује Комисију за одбрану мастер рада кандидата **Дарка Јовичића**.

На основу свега наведеног, декан Факултета донео је одлуку као у диспозитиву.

Декан ФИЛУМ-а у Крагујевцу

Н. Бубања
Др Никола Бубања, редовни професор