

На основу чл. 41, 54. тачка 26. и чл. 59. тачка 12. Статута ФИЛУМ-а-пречишћен текст (бр.01-3691/1 од 02. 03. 2021. године) и чл. 14. став 2. и чл. 28. Правилника о завршном и дипломском раду Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, на предлог Катедре за гудачке и трзачке инструменте и Наставно-уметничко-научног већа Одсека за музичку уметност, на седници одржаној 30.9.2026. године, декан Факултета доноси

ОДЛУКУ

I Именује се Комисија за одбрану мастер рада кандидата **Ане Манџо**, у саставу:

- мр Јелена Роквић, редовни професор, Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу – ментор
- мр Милутин Младеновић, редовни професор, Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу – члан Комисије
- мр Александра Милановић, ванредни професор, Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу – члан Комисије.

II Тема одбране мастер рада је Уметнички реситал са програмом:

А. Глазунов: Концерт за виолину и оркестар у а-молу, оп. 82
клавирска сарадња: др ум. Сања Луковац Планчак, ред. проф.

III Одбрана мастер рада заказана је за 19. октобар 2026. године на Економском факултету, уч. Е6 са почетком у 12.15 часова

Образложење

Правни основ за доношење ове одлуке садржан је у чл. 28. Правилника о завршном и дипломском раду на основу којег надлежна Катедра упућује предлог Наставно-уметничко-научног већа Одсека за музичку уметности да именује Комисију за одбрану мастер рада кандидата **Ане Манџо**.

На основу свега наведеног, декан Факултета донео је одлуку као у диспозитиву.

Декан ФИЛУМ-а у Крагујевцу

Др Никола Бубања, редовни професор