

На основу чл. 41, 54. тачка 26. и чл. 59. тачка 12. Статута ФИЛУМ-а – пречишћен текст (бр.01-3691/1 од 02. 03. 2021. године) и чл. 14. став 2. и чл. 28. Правилника о завршном и дипломском раду Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, на предлог Катедре за дувачке инструменте и Наставно-уметничко-научног већа Одсека за музичку уметност, на електронској седници одржаној 23.-27.10.2025. године декан Факултета доноси,

ОДЛУКУ

I Именује се Комисија за одбрану мастер рада кандидата **Ане Ђуреин** у саставу:

- **Карољ Марочик**, редовни професор Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу – ментор
- **др ум. Александар Ружичић**, ванредни професор Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу – члан Комисије
- **Сузана Марочик**, редовни професор Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу – члан Комисије.

II Тема одбране мастер рада је: *Уметнички реситал са програмом:*

Ј. С. Бах: Соната Е-дур, BWV 1035
В. А. Моцарт: Концерт Де-дур, КВ 314
Љ. Марић: Песма за соло флауту
Ф. Доплер: Влашки напеви

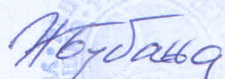
III Одбрана мастер рада заказана је за **14. новембар 2025. године у 15 часова у ОШ „Ђура Јакшић” у Крагујевцу.**

Образложење

Правни основ за доношење ове одлуке садржан је у чл. 41, 54. тачка 26. и чл. 59. тачка 12. Статута ФИЛУМ-а – пречишћен текст (бр.01-3691/1 од 02. 03. 2021. године), чл. 14. став 2. и чл. 28. Правилника о завршном и дипломском раду на основу којег надлежна Катедра упућује предлог Наставно-уметничко-научног већа Одсека за музичку уметност да именује Комисију за одбрану мастер рада кандидата **Ане Ђуреин**.

На основу свега наведеног, декан Факултета донео је одлуку као у диспозитиву.

Декан ФИЛУМ-а у Крагујевцу


Др Никола Бубања, редовни професор

