

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ	
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
Акредитација студијског програма		
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Српски језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Српски модернизам				
Ознака предмета: 61597						
Број ЕСПБ: 4						
Наставник: Николић В. Часлав						
Статус предмета: О						
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		2	0		0	0
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	61496	Српска авангардна књижевност			Да	Да
1. Образовни циљ:						
Развијање, проширивање и примењивање интерпретативног и аналитичког односа према делима и дивергентним стилским комплексима послератног српског модернизма; упознавање са дискурзивним, поетичким и жанровским карактеристикама књижевних дела; разумевање специфичног односа историје, рата и литературе; упознавање са филозофским, психоаналитичарским, историографским и опште културолошким идејама и књижевним одговором на њих.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Оспособљеност за примену стеченог знања о одређеним делима и књижевноисторијским епохама српске књижевности; идентификовање специфичних особина поезије и прозе „виског модернизма“; описивање, разликовање и тумачење поетичких, наративних и жанровских карактеристика дела појединих аутора; познавање културног и књижевног континуитета и идентитета српске књижевности, као и њеног дослуха са токовима европске књижевности и токовима хуманистичких дисциплина.						
3. Садржај/структура предмета:						
Варијације модернизма у српској књижевности након другог светског рата. Историјски контекст послератног модернизма. Смена/дифузија парадигми (реализам-соцреализам-неоромантизам-модерна-авангарда-модернизам). Авангардно наслеђе ове епохе. Специфичне одлике сложених прозних и поетских поетика модернизма. Преглед и упознавање особина различитих модернистичких прозних поетика: проблема дестабилизоване приповедне инстанце, поигравања наративним техникама, апсолутизације форме и „аутистичности“ литературе, минимализовање референце, гротескни и пародијски модуси, митолошки предлошци. Границе модернистичке литературе и њено отварање постмодернистичким тенденцијама. Практична настава: Преглед, упознавање и тумачење различитих модернистичких песничких поетика: В. Попа; С. Раичковић; Б. Миљковић; И. В. Лалић; Ј. Христић; Љ. Симовић; Б. Радовић						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Усмени испит		Да 60.00
Семинарски рад		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Деретић, Јован	Историја српске књижевности		Београд : Просвета	2002	
2,	Палавестра, Предраг	Послератна српска књижевност : 1945-1970		Београд : Просвета	1972	
3,	Мишић, Зоран	Реч и време		Београд : Издавачко предузеће Ново поколење	1953	
4,		СТЕВАН Раичковић песник : зборник		Краљево : Народна библиотека "Радослав Веснић"	2001	
5,		Иван В. Лалић : песник : зборник		Краљево : Народна библиотека	1996	
6,	Микић, Радивоје	Прољећа Ивана Галеба Владана Деснице		Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	1985	
7,	Ломпар, Мило	О завршетку романа		Београд : Друштво за српски језик и књижевност	2005	
8,	Милошевић, Никола	Књижевност и метафизика: зиданица на песку. 2		Београд : "Филип Вишњић"	1996	
9,	Јеремић, Љубиша	На Дрини Ђуприја – Андрићева вечна задужбина (Глас из времена)		БИГЗ	1983	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
10,	Тартаља, Иво	Приповедачева естетика	Београд : Нолит	1979
11,	Пијановић, Петар	Поетика романа Борислава Пекића	Београд : Просвета : Досије	1991
12,	Јеремић, Љубиша	Казивања Драгослава Михаиловића о патњи и милости у: Проза новог стила	Београд : Просвета	1976
13,	Павловић, Миодраг	Темат у часопису Повеља	Краљево : Културно-просветна заједница општине Краљево : Народна библиотека	1995
14,	Павловић, Миодраг	Стуб Сећања у: Поезија. [Књ.] 1, Искон	Београд : Просвета	2000
15,	Павловић, Миодраг	Поезија. [Књ.] 2, Извор	Београд : Просвета	2000