

ОДСЕК ЗА ФИЛОЛОГИЈУ – КАТЕДРА ЗА РОМАНИСТИКУ

ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

Теме за завршне мастер радове у академској 2021/2022. години

Одсек за филологију	
Теме за мастер радове за 2021/2022. год.	
Катедра за романистику	
Име, презиме и звање запосленог: др Катарина Мелић, редовни професор	
Ужа научна област: Француска књижевност и култура	
ТЕМЕ ЗА МАСТЕР РАДОВЕ	
1.	Епидемија у романима <i>Куга</i> Албера Камија и <i>Коњаник на крову</i> Жан Жионоа
2.	Живот Јевреја за време Окупације у дневнику Елене Бер
3.	Потонули и спасени у романима <i>Зар је то човек</i> Прима Левија и <i>Писање или живот</i> Хорхеа Семпруна
4.	Репрезентација логора у роману <i>W ou le souvenir d'enfance</i> Жоржа Перека
5.	Репрезентација логора у делима Хорхеа Семпруна
6.	Аутобиографија и аутофикција у репрезентацији логора: Примо Леви и Хорхе Семпрун
7.	Лик издајника у романима Соржа Шаландона
8.	Слободна тема
9.	Слободна тема
10.	Слободна тема

Одсек за филологију	
Теме за мастер радове за 2020/2021. год.	
Катедра за романистику	
Име, презиме и звање запосленог: др Биљана Тешановић, ванредни професор	
Ужа научна област: Француска књижевност и култура	
ТЕМЕ ЗА МАСТЕР РАДОВЕ	
1.	Слободна тема
2.	Слободна тема
3.	Фигура недоступне мајке у <i>Детињству</i> Натали Сарот
4.	Мотив фаталне жене у роману <i>Манон Леско</i> Опата Превоа
5.	Слуге и господари у Маривоовој <i>Игри љубави и случаја</i>
6.	Слуге и господари у Бомаршеовој <i>Фигаровој женидби</i>
7.	Друштвеноисторијска реалност у <i>Принцези од Клева</i> Госпође де Лафајет
8.	Мотив суицида у роману <i>Онај други којег смо обожавали</i> Катрин Кисе
9.	Расинове трагедије <i>Андромаха</i> (1667) и <i>Федра</i> (1677): од немогуће до забрањене љубави
10.	Омаж модерног романа класичној трагедији: <i>Тит није волео Беренику</i> Натали Азуле
11.	Последњи дани будућности: <i>Оскар и госпођа у ружичастом мантилу</i> Ерик-Емануела Шмита
12.	Лаклоове <i>Опасне везе</i> : морална декаденција аристократије у предреволюционарној Француској
13.	Утицај психоанализе на књижевност: <i>Тропизми</i> Натали Сарот
14.	Библиографија превода француске књижевности на српски у XX и XXI веку
15.	Кратак преглед историје књижевног превођења

КАТЕДРА ЗА РОМАНИСТИКУ

Теме за завршне мастер радове у академској 2021/2022. год.

Име и презиме: др Марија Панић, доцент

Област: Француска књижевност и култура

1.	Христолики симболи у француским средњовековним бестијаријумима
2.	Улога и статус чудеса у француској средњовековној дидактичкој књижевности
3.	Значај поуке у грађанској књижевности 13. века у Француској
4.	Од идеализације до мизогиније: приказ жене у <i>Роману о Ружси</i>
5.	Животиње као одраз људског света у Ла Фонтеновим <i>Баснама</i>
7.	Природа и техника у роману <i>Поморци</i> Виктора Игоа
8.	Тема у договору са студентом
9.	Тема у договору са студентом
10.	Тема у договору са студентом
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	

Teme za master

dr Tijana Ašić, redovni profesor

Oblast: Francuski jezik

1.	Izražavanje kauzalnosti u srpskom u francuskom jeziku
2.	Značenje temporalnog veznika <i>dok</i> i njegovi prevodni ekvivalenti u francuskom jeziku
3.	Razlike u značenju predloga <i>dans</i> i <i>en</i> u francuskom jeziku
4.	Temporalne upotrebe spacijalnih predloga u srpskom i francuskom jeziku
5.	O upotrebama reči <i>comme</i> reči <i>kao</i> u francuskom i srpskom jeziku
7.	Funkcije koordinativnog veznika <i>mais</i> i njegovo prevodjenje na srpski jezik
8.	
9.	
10.	

Доц. др Вера Јовановић

	Област: Француски језик
1.	Полисемија у рекламним слоганима на француском језику
2.	Лингвистичка анализа прагматичких фразеологизама у француском језику
3.	Француски и српски фразеологизми са називима животиња
4.	Слободни индиректни говор у романима савремених француских писаца
5.	Галицизми у српском језику
6.	Француски политички вокабулар
7.	Темпоралне зависне клаузе у француском језику
8.	Језички изрази осећања у француском језику
9.	Тема у договору са студентом
10.	Тема у договору са студентом

	Област Методика наставе француског језика
1.	Еволуција улоге ученика у настави страних језика
2.	Улога наставника у савременој настави француског језика у основној школи
3.	Компетенције савременог наставника француског језика
4.	Улога уџбеника у савременој настави француског језика
5.	Настава граматике француског језика – некад и сад
6.	Примена кратких аудио-визуелних форми у настави француског језика у средњој школи
7.	Примена франкофоне штампе у настави француског језика
8.	Учење француског језика на даљину
9.	Утицај социокултурног контекста на учење француског језика
10.	Тема у договору са студентом

Одсек за филологију	
Теме за мастер радове за 2021/2022. год.	
Катедра за романистику	
Име, презиме и звање запосленог: др Андреј Фајгељ, доцент	
Ужа научна област: Француски језик	
ТЕМЕ ЗА МАСТЕР РАДОВЕ	
1.	Квантитативне методе у филологији
2.	Компаративна метода у филологији
3.	Поређење српског и француског академског језика на корпусу научних радова
4.	Женски род професија у француском и српском језику
5.	Изражавање категорије вида у француском и српском језику
6.	Поређење француског и српског језика по аналитичности и синтетичности
7.	Предлошке синтагме и предлошко-падешке конструкције као именске допуне у француском и у српском језику
8.	Међујезик код српских емиграната у франкофоним земљама
9.	Упоредна граматика и граматичка терминологија у француском и у српском језику
10.	Дијахронијске правилности у синхронијским неправилностима француског језика
11.	Морфосинтакса придева у француском језику
12.	Морфосинтаксичке промене од латинског до француског
13.	Језик медија у француском и српском језику
14.	Поређење правописа у српском и француском језику
15.	Изазови усвајања гласовног система француског језика за говорнике српског језика
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	

Катедра за романистику	
Име, презиме и звање запосленог: др Милана Додиг, доцент	
Област: Француски језик	
Предлог ТЕМА ЗА МАСТЕР РАДОВЕ 2021/2022.	
1.	Категорија итеративности у српском и француском језику
2.	Категорија евиденцијалности у српском и француском језику
3.	Модални глаголи <i>моћи</i> и <i>морати</i> у српском и француском језику
4.	Потенцијал <i>de prévision</i> и кондиционал <i>de oui-dire</i>
5.	Нетелеономичне конструкције у српском и француском језику
6.	Семантичка анализа лексичких средстава за референцију вируса Ковид 19 у току 2020. године у француским и српским медијима
7.	Лексичко-семантичка анализа речи <i>држава</i> и <i>état</i> у српском и француском језику
8.	Слободна тема
9.	Слободна тема
10.	Слободна тема