|  |
| --- |
| УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ |
| **Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу** |
|  |
| Студијски програм | Хармоника, клавир, Музика у медијима |
| Назив предмета | Анализа барокне музике, AMД 1 |
| Академска година | 2018/19. |
| Семестар | Летњи |
| Име и презиме наставника | Ванредни професор др ум. Милорад Маринковић |

**Коначни резултати колоквијума / хармонска, формална и полифона анализа двогласне инвенције**

**Максималан број бодова: 30**

|  |  |
| --- | --- |
| **ИМЕ И ПРЕЗИМЕ СТУДЕНТА** |  |
| **МУМ** |
| Марија Николић | Оцена 8/9 24 поена |
| Марта Филиповић | Оцена 7 20 поена |
| Ленка Симоновић | Оцена 9/8 / 25 поена |
| Даница Симић | Оцена 7/6 19 поена |
| Тамара Најдановић | Оцена 8/7 22 поена |
| Никола Његомир | Оцена 8/7 22 поена |
| Јован Костић | Оцена 9/10 / 27 поена |
| Николина Вучићевић | Оцена 8/9 / 24 поена |
| Милош Стојановић | Оцена 8/7 22 поена |
|  |  |
|  |  |
| **Клавир** |
| Анђела Илић | Оцена 10/9 28 поена |
| Анђела Мујковић | Оцена 9/10 27 поена |
| **Хармоника** |
| Никола Шаркочевић | Оцена 8 23 поена |
| Радош Петковић | Оцена 10/9 28 поена |
| Драган Јелачић | Оцена 9 / 26 поена |
| Никола Терзић | Оцена 8/7 22 поена |
|  |  |
|  |  |

Оцена 10 – од 28 до 30 поена

Оцена 9 - од 25 до 27 поена

Оцена 8 - од 22 до 24 поена

Оцена 7 - од 19 до 21 поен

Оцена 6 - од 16 до 18 поена