Студијски програм: Унутрашња архитектура

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.бр. | Шифра предмета | Назив предмета | | С | Тип | Статус | Активна настава | | | | Остали часови | ЕСПБ |
| П | В | СИР | ДОН |
| ПРВА ГОДИНА | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 80520 | Естетика 1 (историјски приступ) | | 1 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 2 | 82559 | Пројектовање ентеријера | | 1 | УМ | О | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| 3 | 82569 | Пројектовање намештаја | | 1 | УМ | О | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| 4 | 83570 | Типологија и ликовни елементи традиционалне архитектуре | | 1 | УМ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| 5 | 83566 | Архитектонска композиција | | 1 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| 6 | 83572 | Савремена архитектура и унутрашњи простор | | 1 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 7 | 82020 | Изборни ( бира се 3 од 6 ) | | 1,2 |  | ИБ | 6 | 6 | 0 | 0 | 0 | 12 |
|  |  | 82367 | Типографија изборни | 1,2 | ТУ | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  |  | 83320 | Графика М | 1,2 | УМ | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  |  | 83328 | Цртање и сликање М | 1,2 | УМ | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  |  | 81100 | Графика књиге | 1,2 | УМ | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  |  | 83568 | Од стила ка дизајну | 1,2 | УМ | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  |  | 82599 | Урбани дизајн | 1,2 | ТУ | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 8 | 82010 | Припрема завршног рада | | 2 | УМ | О | 2 | 0 | 20 | 0 | 0 | 5 |
| 9 | 82000 | Завршни рад | | 2 | УМ | О | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| 10 | 83573 | Боја у архитектонском простору | | 2 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 5 |
| 11 | 80521 | Естетика 2 (проблемски приступ) | | 2 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| Укупно часова активне наставе: | | | | | | | 54 | | | |  | |
| Укупно ЕСПБ: | | | | | | | | | | | | 60 |
|  | | | | | | | | | | | |  |

**Летњи семестар:**

1. **Естетика 2 (проблемски приступ), П**: Саша Радовановић, четвртак 10-11,30
2. **Боја у архитектонском простору, П и В:** Ивана Павловић, уторком од 16 у сали 203, ФИН
3. **Припрема завршног рада и Завршни рад:** по договору са изабраним ментором
4. **Типографија, П и В:** Драган Пешић, понедељак 14,30-16 ФИН
5. **Од стила ка дизајну П и В**: Бојана Пашајлић, петак 9-10,30 у сали 205, ФИН
6. **Урбани дизајн, П и В:** Наталија Богдановић, уторак 8,30-10 у сали 205, ФИН

**Зимски семестар:**

1. **Естетика 1 (историјски приступ), П**: Саша Радовановић, 29.10. у 12,00, Правни
2. **Пројектовање ентеријера, П и В:** Катарина Лончаревић, среда од 15,45 у 203, ФИН
3. **Пројектовање намештаја, П и В:** Сања Дрвеница, уторак од 16 у сали 203, ФИН
4. **Типологија и ликовни елементи традиционалне архитектуре, П и В:** Бојана Пашајлић, петак 10,30-12 у сали 205, ФИН
5. **Архитектонска композиција, П и В:** Јелена Атанасијевић, понедељак од 13,30 у сали 204 на ФИН-у (02.11, 16.11, 30.11, 14.12. и 28.12.2020.)
6. **Савремена архитектура и унутрашњи простор, П и В:** Јелена Рувидић, среда од 12, ФИН
7. **Типографија, П и В:** Драган Пешић, понедељак 14,30-16 ФИН
8. **Од стила ка дизајну П и В**: Бојана Пашајлић, петак 9-10,30 у сали 205, ФИН
9. **Урбани дизајн, П и В:** Наталија Богдановић, уторак 8,30-10 у сали 205, ФИН
10. **Графика, П и В**: Владимир Ранковић, нема опредељених студената
11. **Цртање и сликање,** није активан па се пријављени студент упућује на Типографију
12. **Графика књиге, П и В:** Видан Папић**,** нема опредељених студената