Студијски програм: Унутрашња архитектура

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.бр. | Шифра предмета | Назив предмета | | С | Тип | Статус | Активна настава | | | | Остали часови | ЕСПБ |
| П | В | СИР | ДОН |
| ПРВА ГОДИНА | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 80520 | Естетика 1 (историјски приступ) | | 1 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 2 | 82559 | Пројектовање ентеријера | | 1 | УМ | О | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| 3 | 82569 | Пројектовање намештаја | | 1 | УМ | О | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| 4 | 83570 | Типологија и ликовни елементи традиционалне архитектуре | | 1 | УМ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| 5 | 83566 | Архитектонска композиција | | 1 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| 6 | 83572 | Савремена архитектура и унутрашњи простор | | 1 | ТУ | О | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 7 | 82020 | Изборни ( бира се 3 од 6 ) | | 1,2 |  | ИБ | 6 | 6 | 0 | 0 | 0 | 12 |
|  |  | 82367 | Типографија изборни | 1,2 | ТУ | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  |  | 83320 | Графика М | 1,2 | УМ | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  |  | 83328 | Цртање и сликање М | 1,2 | УМ | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  |  | 81100 | Графика књиге | 1,2 | УМ | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  |  | 83568 | Од стила ка дизајну | 1,2 | УМ | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  |  | 82599 | Урбани дизајн | 1,2 | ТУ | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 8 | 82010 | Припрема завршног рада | | 2 | УМ | О | 2 | 0 | 20 | 0 | 0 | 5 |
| 9 | 82000 | Завршни рад | | 2 | УМ | О | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| 10 | 83573 | Боја у архитектонском простору | | 2 | ТУ | О | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 5 |
| 11 | 80521 | Естетика 2 (проблемски приступ) | | 2 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| Укупно часова активне наставе: | | | | | | | 54 | | | |  | |
| Укупно ЕСПБ: | | | | | | | | | | | | 60 |

1. **Естетика 1 (историјски приступ), П**: Саша Радовановић, уторак 10,30-12, соба Б25, Правни факултет
2. **Пројектовање ентеријера, П и В:** Катарина Лончаревић, четвртак 14,45-16,15 205, ФИН
3. **Пројектовање намештаја, П и В:** Сања Дрвеница, уторак од 15,30, соба 29, ФИН
4. **Типологија и ликовни елементи традиционалне архитектуре, П и В:** Данијела Димковић, среда од 15, 205 ФИН
5. **Архитектонска композиција, П и В:** Јелена Атанасијевић, понедељак 13-16 (28.10, 18.11, 25.11, 09.12, 23.12,) 102, ФИН
6. **Савремена архитектура и унутрашњи простор, П и В:** Драгана Васиљевић Томић, четвртак 21.11. од 12 у соби Б23, Правни, петак 06.12. од 12 у соби Б23, Правни
7. **Типографија, П и В:** Драган Пешић, понедељак од 14,30, соба А1, ФИН
8. **Од стила ка дизајну П и В**: Данијела Димковић, среда од 17, 205 ФИН
9. **Урбани дизајн, П и В:** Наталија Богдановић, уторак од 18, 103, ФИН

Летњи семестар**:**

**1. Естетика 2 (проблемски приступ), П:** Саша Радовановић, уторак 10,30-12, соба Б25, Правни факултет

2. **Боја у архитектонском простору, П и В**: Драгана Васиљевић Томић, понедељак 12-16 (24.02, 09.03, 23.03, 13.04.2020.) 102, ФИН

3. **Припрема завршног рада**- по договору са одабраним ментором

4. **Типографија, П и В**: Драган Пешић, понедељак од 14,30, соба А1, ФИН

5. **Урбани дизајн, П и В**: Наталија Богдановић, уторак од 18, 103, ФИН

**6. Графика, П**: Владимир Ранковић, петак од 10, Прва крагујевачка гимназија

**7. Графика, В:** Филип Мисита, петак од 13, Прва крагујевачка гимназија