Ликовне уметности, модул Сликарство

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.бр. | Шифра предмета | Назив предмета | | С | Тип | Статус | Активна настава | | | | Остали часови | ЕСПБ |
| П | В | СИР | ДОН |
| ПРВА ГОДИНА | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 83480 | Уметнички рад - сликање | | 1 | УМ | ОМ | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 10 |
| 2 | 81140 | Свет слике - савремена уметност | | 1 | ДХ | ОМ | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 3 | 83580 | Композиција у форми | | 1,2 | ТУ | ОМ | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 4 | 81021 | Изборни предмети ( бира се 3 од 6 ) | | 1,2 |  | ИБМ | 6-8 | 4-6 | 0 | 0 | 0 | 12 |
|  |  | 81100 | Графика књиге | 1,2 | УМ | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  |  | 81400 | Пројектовање типографског писма | 1,2 | УМ | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  |  | 83320 | Графика М | 1,2 | УМ | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  |  | 83470 | Технологија | 1,2 | УМ | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  |  | 83568 | Од стила ка дизајну | 1,2 | УМ | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  |  | 83569 | Архитектонска композиција I | 1,2 | ТУ | И | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 5 | 82990 | Методичка пракса | | 1 | ДХ | ОМ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| 6 | 80520 | Естетика 1 (историјски приступ) | | 1 | ДХ | ОМ | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 7 | 83500 | Управљање уметничком продукцијом | | 1,2 | ДХ | ОМ | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 8 | 83100 | Припрема завршног рада - модул сликарсво | | 2 | УМ | ОМ | 2 | 0 | 18 | 0 | 0 | 8 |
| 9 | 83000 | Завршни рад | | 2 | УМ | ОМ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 |
| 10 | 81141 | Симболи у уметности | | 2 | ДХ | ОМ | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| Укупно часова активне наставе: | | | | | | | 52 | | | |  | |
| Укупно ЕСПБ: | | | | | | | | | | | | 60 |

**Свет слике-савремена уметност, П:** Јасмина Ћирић,

**Уметнички рад-сликање, Пи В:** Мишо Филиповац,

**Композиција у форми, П и В:** Јелена Атанасијевић,

**Графика књиге, П:** Видан Папић,

**Графика књиге, В:** Јелена Петровић Томашевић

**Технологија, П и В:** Слободан Маринковић,

**Пројектовање типографског писма, П и В**: није активан у 2022/2023.

**Графика М, П:** Владимир Ранковић,

**Графика М, В:** Ивана Јанковић,

**Од стила ка дизајну П и В**: Бојана Пашајлић,

**Архитектонска композиција, П:** није активан у 2022/2023.

**Управљање уметничком продукцијом, П**: Душко Марић,

**Методичка пракса,** Војислав Илић

**Естетика 1 (историјски приступ), П:** Саша Радовановић,

Ликовне уметности, модул Графика

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.бр. | Шифра предмета | Назив предмета | | С | Тип | Статус | Активна настава | | | | Остали часови | ЕСПБ |
| П | В | СИР | ДОН |
| ПРВА ГОДИНА | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 83481 | Уметнички рад - графика | | 1 | УМ | ОМ | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 10 |
| 2 | 81020 | Изборни 4 ( бира се 3 од 6 ) | | 1,2 |  | ИБМ | 6-8 | 4-6 | 0 | 0 | 0 | 12 |
|  |  | 81400 | Пројектовање типографског писма | 1,2 | УМ | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  |  | 83328 | Цртање и сликање М | 1,2 | УМ | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  |  | 83470 | Технологија | 1,2 | УМ | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  |  | 83568 | Од стила ка дизајну | 1,2 | УМ | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  |  | 83569 | Архитектонска композиција I | 1,2 | ТУ | И | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  |  | 81100 | Графика књиге | 1,2 | УМ | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 3 | 81140 | Свет слике - савремена уметност | | 1 | ДХ | ОМ | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 4 | 83580 | Композиција у форми | | 1,2 | ТУ | ОМ | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 5 | 82990 | Методичка пракса | | 1 | ДХ | ОМ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| 6 | 83500 | Управљање уметничком продукцијом | | 1,2 | ДХ | ОМ | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 7 | 80520 | Естетика 1 (историјски приступ) | | 1 | ДХ | ОМ | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 8 | 83000 | Завршни рад | | 2 | УМ | ОМ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 |
| 9 | 83101 | Припрема завршног рада - модул графика | | 2 | УМ | ОМ | 2 | 0 | 18 | 0 | 0 | 8 |
| 10 | 81141 | Симболи у уметности | | 2 | ДХ | ОМ | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| Укупно часова активне наставе: | | | | | | | 52 | | | |  | |

**Свет слике-савремена уметност, П:** Јасмина Ћирић,

**Уметнички рад-графика, П:** Владимир Ранковић,

**Уметнички рад- графика В:** Ивана Јанковић,

**Композиција у форми, П и В:** Јелена Атанасијевић,

**Графика књиге, П:** Видан Папић,

**Графика књиге, В:** Јелена Петровић Томашевић

**Технологија, П и В:** Слободан Маринковић,

**Пројектовање типографског писма, П и В:** није активан у 2022/2023.

**Цртање и сликање М, П и В:** није активан у 2022/2023.

**Од стила ка дизајну П и В:** Бојана Пашајлић,

**Архитектонска композиција, П и В:** није активан у 2022/2023.

**Управљање уметничком продукцијом, П:** Душко Марић,

**Методичка пракса,** Војислав Илић

**Естетика 1 (историјски приступ), П:** Саша Радовановић,