Студијски програм:

 Графички дизајн, МАС

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.бр. | Шифра предмета | Назив предмета | С | Тип | Статус | Активна настава | Остали часови | ЕСПБ |
| П | В | СИР | ДОН |
| ПРВА ГОДИНА |
| 1 | 80520 | Естетика 1 (историјски приступ) | 1 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 2 | 81110 | Графичке комуникације | 1 | УМ | О | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| 3 | 81410 | Плакат | 1 | УМ | О | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| 4 | 81470 | Просторна графика | 1 | УМ | О | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| 5 | 81130 | Историја уметности-модерна и постмодерна | 1 | ДХ | О | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| 6 | 83500 | Управљање уметничком продукцијом | 1,2 | ДХ | О | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 7 | 81400 | Пројектовање типографског писма | 1,2 | УМ | О | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 5 |
| 8 | 83020 | Изборни ( бира се 2 од 4 ) | 1,2 |  | ИБ | 4-6 | 2-4 | 0 | 0 | 0 | 8 |
|  |  | 81100 | Графика књиге | 1,2 | УМ | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  |  | 83034 | Политички аспекти књижевности,уметности и културе  | 1,2 | ДХ | И | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  |  | 83050 | Графика | 1,2 | УМ | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  |  | 80010 | Дигитални дизајн | 1,2 | УМ | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 9 | 80521 | Естетика 2 (проблемски приступ) | 2 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 10 | 81010 | Припрема завршног рада | 2 | УМ | О | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 5 |
| 11 | 81000 | Завршни рад | 2 | УМ | О | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| 12 | 80000 | Педагошка пракса | 2 | УМ | О | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| Укупно часова активне наставе: | 46 |  |
| Укупно ЕСПБ: | 60 |

**Зимски семестар:**

1. **Естетика 1 (историјски приступ), П**: Саша Радовановић,
2. **Историја уметности-** **модерна и постмодерна, П:** Сања Пајић
3. **Графичке комуникације, П:** Ирена Кнежевић
4. **Графичке комуникације, В:** Јелена Петровић Томашевић
5. **Плакат, П:** Видан Папић
6. **Плакат, В:** Јелена Петровић Томашевић
7. **Просторна графика, П:** Немања Драгојловић,
8. **Просторна графика, В:** Јелена Петровић Томашевић
9. **Управљање уметничком продукцијом, П**: Душко Марић
10. **Пројектовање типографског писма, П и В**: Драган Пешић,
11. **Графика књиге, П:** Видан Папић**,**
12. **Графика књиге, В**: Јелена Петровић Томашевић
13. **Политички аспекти књижевности, уметности, културе, П**: Драган Бошковић,
14. **Графика, П**: Владимир Ранковић,
15. **Графика, В:** Ивана Јанковић,
16. **Дигитални дизајн, П:** Немања Драгојловић
17. **Дигитални дизајн, В:** Јелена Петровић Томашевић
18. **Педагошка пракса:** Војислав Илић, Тамара Стојановић