Студијски програм:

Графички дизајн, МАС

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.бр. | Шифра предмета | Назив предмета | | С | Тип | Статус | Активна настава | | | | Остали часови | ЕСПБ |
| П | В | СИР | ДОН |
| ПРВА ГОДИНА | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 80520 | Естетика 1 (историјски приступ) | | 1 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 2 | 81110 | Графичке комуникације | | 1 | УМ | О | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| 3 | 81410 | Плакат | | 1 | УМ | О | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| 4 | 81470 | Просторна графика | | 1 | УМ | О | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| 5 | 81130 | Историја уметности-модерна и постмодерна | | 1 | ДХ | О | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| 6 | 83500 | Маркетинг -Управљање уметничком продукцијом | | 1,2 | ДХ | О | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4--2 |
| 7 | 81400 | Пројектовање типографског писма | | 1,2 | УМ | О | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4-5 |
| 8 | 83020 | Изборни ( бира се 2 од 4 ) | | 1,2 |  | ИБ | 4-6 | 2-4 | 0 | 0 | 0 | 8 |
|  |  | 81100 | Графика књиге | 1,2 | УМ | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  |  | 83034 | Политички аспекти књижевности,  уметности и културе | 1,2 | ДХ | И | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  |  | 83050 | Графика | 1,2 | УМ | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  |  | 80010 | Дигитални дизајн | 1,2 | УМ | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 9 | 80521 | Естетика 2 (проблемски приступ) | | 2 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 10 | 81010 | Припрема завршног рада | | 2 | УМ | О | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 4-5 |
| 11 | 81000 | Завршни рад | | 2 | УМ | О | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| 12 | 80000 | Стручна пракса- Педагошка пракса | | 2 | УМ | О | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| Укупно часова активне наставе: | | | | | | | 46 | | | |  | |
| Укупно ЕСПБ: | | | | | | | | | | | | 60 |

Летњи семестар:

1. **Естетика 2 (проблемски приступ), П**: Саша Радовановић, уторак 10,30-12, соба Б25, Правни факултет
2. **Педагошка пракса-** по договору са надлежним наставницима, Војисалвом Илићем и Тамаром Стојановић Ђорђевић, 10.03.2020. у 14,30, сала 203, ФИН
3. **Припрема завршног рада-** договор са одабраним ментором
4. **Управљање уметничком продукцијом, П**: Душко Марић, среда од 11,30, сала 36, ОШ Милутин и Драгиња Тодоровић
5. **Пројектовање типографског писма, П и В**: Драган Пешић, понедељак од 14,30, соба А1, ФИН
6. **Графика књиге, П и В**: Видан Папић, уторак од 15,30, сала А1, ФИН
7. **Графика, П**: Владимир Ранковић, петак од 10, Прва крагујевачка гимназија
8. **Графика, В:** Филип Мисита, петак од 13, Прва крагујевачка гимназија
9. **Дигитални дизајн, П и В:** Немања Драгојловић, субота од 10, соба А1, ФИН

Зимски семестар:

1. **Естетика 1 (историјски приступ), П**: Саша Радовановић, уторак 10,30-12, соба Б25, Правни факултет
2. **Графичке комуникације, П и В:** Ирена Кнежевић, среда од 11, 203, ФИН
3. **Плакат, П:** Видан Папић, уторак од 13,30, соба А1, ФИН
4. **Плакат, В:** Јелена Петровић Томашевић, субота од 14, соба А1, ФИН
5. **Просторна графика, П:** Немања Драгојловић, субота од 11, соба А1, ФИН
6. **Просторна графика, В:** Јелена Петровић Томашевић, четвртак од 16, сала А1, ФИН
7. **Историја уметности, модерна и постмодерна, П:** Јасмина Ћирић**,** петак од 14,30, соба 114, ФИН
8. **Управљање уметничком продукцијом, П**: Душко Марић, среда од 11,30, сала 36, ОШ Милутин и Драгиња Тодоровић (почев од 30.10.) НОВО
9. **Пројектовање типографског писма, П и В**: Драган Пешић, понедељак од 14,30, соба А1, ФИН
10. **Графика књиге, П и В**: Видан Папић, уторак од 15,30, сала А1, ФИН
11. **Графика, П**: Владимир Ранковић, петак од 10, 214, ФИН
12. **Графика, В:** Филип Мисита, петак од 13, 214, ФИН
13. **Дигитални дизајн, П и В:** Немања Драгојловић, субота од 10, соба А1, ФИН