**Опште упутство:**

1. **Сале A201, A202, A204 , А205 и Б25 се налазе у згради Правног факултета.**
2. **Сале 114, 115, 116, 117, 118 се налазе у згради ФИН-а.**
3. **Сале 2, 12, 13, 14, 24 и 25 се налазе у згради Друге крагујевачке гимназије.**
4. **Сала Е2 се налази у згради Економског факултета.**
5. **Настава почиње 22.10.2022. године.**
6. **Распоред се ажурира на недељном нивоу па молимо студенте да се редовно информишу путем сајта факултета.**

**Неактивни изборни предмет:**

**У академској 2022/2023, у Изборном блоку 2 неће бити активан предмет Два века књижевне револуције а студент који се определио за овај предмет упућује се на слушање и полагање изборног предмета у истом изборном блоку за који се није определио у првом кораку бирања!**

**Информације о Стручној пракси и Стручној пракси у васпитно-образовној установи 1 и 2 биће накнадно објављене.**

**Распоред предавања и вежбања на мастер академским студијама, зимски семестар 2022/2023.**

**Одсек за филологију**

**Студијски програм: Француски језик и књижевност**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Датум** | **Термин** | **Сала** | **Предмет** | **Наставник/сарадник** |
| 22.10.с | 10-14,30 | А201 | Академско писање | Јелена Петковић |
| 23.10.н | 15-19,30 | 117 | Семантика француског језика | Наташа Поповић (отказано) |
| 29.10.с | 9-14,30 | 117 | Историја и фикција у француском роману 20.века | Катарина Мелић |
| 30.10.н | 10-14,30 | 117 | Истраживачке методе у учењу и усвајању страних језика | Горана Зечевић Крнета |
| 05.11.с | 9-13 | 117 | Историја и фикција у француском роману 20.века | Катарина Мелић |
| 06.11.н | 9-1313,30-17,30 | 117 | Француски језик струке | Вера Јовановић |
| 12.11.с | 10-14,3015-19,30 | 117 | Зооморфна симболика у француској књижевностиФранцуска средњовековна дидактичка књижевност | Марија Панић |
| 13.11.н | 15-19,30 | 117 | Семантика француског језика | Наташа Поповић |
| 19.11.с | 9.30-14 | 117 | Истраживачке методе у учењу и усвајању страних језика | Горана Зечевић Крнета |
| 19.11.с | 15-19,30 | А201 | Академско писање | Јелена Петковић |
| 20.11.н | 15-19,30 | 117 | Француска средњовековна дидактичка књижевност  | Јелена Шипетић  |
| 26.11. с | 9-14,30 | 117 | Историја и фикција у француском роману 20.века | Kатарина Мелић |
| 27.11. н | 15-19,30 | 117 | Зооморфна симболика у француској књижевности | Јелена Шипетић |
| 03.12.с | 10-14,3015-19,30 | 117 | Зооморфна симболика у француској књижевностиФранцуска средњовековна дидактичка књижевност | Марија Панић |
| 04.12.н | 15-19-30 | 117 | Француска средњовековна дидактичка књижевност | Јелена Шипетић |
| 10.12. с | 09-14,30 | 117 | Историја и фикција у француском роману 20.века | Катарина Мелић |
| 11.12. н | 10-14.30 | 117 | Истраживачке методе у учењу и усвајању страних језика | Горана Зечевић Крнета |
| 11.12.н | 15-19,30 | 117 | Семантика француског језика | Наташа Поповић |
| 17.12. с | 15-19,30 | А201 | Академско писање | Јелена Петковић |
| 18.12. н | 10-14,3015-19,30 | 114117 | Истраживачке методе у учењу и усвајању страних језикаЗооморфна симболика у француској књижевности | Ирена СелаковићЈелена Шипетић |
| 24.12. с | 10-14,3015-19,30 | 117 | Зооморфна симболика у француској књижевностиФранцуска средњовековна дидактичка књижевност | Марија Панић |
| 25.12. н | 10-14,30 |  | Француски језик струке | Сара Симић |
| 14.01. с | 10-14h30 |  | Семантика француског језика | Јелена Китановић |
| 15.01. н | 15-19,30 | 117 | Семантика француског језика | Наташа Поповић |
| 21.01. с | 10-14,3015-19,30 |  | Француски језик струкеСемантика француског језика | Сара СимићЈелена Китановић |
| 22.01. н | 10-14.30 | 117 | Истраживачке методе у учењу и усвајању страних језика | Горана Зечевић Крнета |
| 28.01. с | 10-14,3015-19,30 | 117 | Зооморфна симболика у француској књижевностиФранцуска средњовековна дидактичка књижевност | Марија Панић |
| 29.01. н | 9-14,3015-19,30 | 117 | Семантика француског језика | Наташа Поповић |
| 04.02. с | 9-14,3015-19,30 | 117 | Француски језик струке | Вера Јовановић |
| 05.02. н | 10-14,30 | A201 | Истраживачке методе у учењу и усвајању страних језика | Ирена Селаковић |