**Опште упутство:**

1. **Сале A201, A202, A204 , А205 и Б25 се налазе у згради Правног факултета.**
2. **Сале 114, 115, 116, 117, 118 се налазе у згради ФИН-а.**
3. **Сале 22, 23, 24, 25 и 26 се налазе у згради Друге крагујевачке гимназије.**
4. **Настава почиње 21.10.2023. године.**
5. **Распоред се ажурира на недељном нивоу па молимо студенте да се редовно информишу путем сајта факултета.**

**Неактивни изборни предмети:**

**(Уколико се за активни изборни предмет приликом уписа изјасни мање од 5 уписаних студената тај предмет неће бити активан а студенти који су га бирали биће упућени на други изборни предмет из истог изборног блока).**

**У првом изборном блоку понуђен је минимални број предмета па су сви изборни предмети активни.**

**У другом изборном блоку није активан предмет Два века књижевне (р)еволуције.**

**Информације о Стручној пракси и Стручној пракси у васпитно-образовној установи 1 и 2 биће накнадно објављене.**

**Распоред предавања и вежбања на мастер академским студијама, зимски семестар 2023/2024.**

**Одсек за филологију**

**Студијски програм: Француски језик и књижевност**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Датум** | **Термин** | **Сала** | **Предмет** | **Наставник/сарадник** |
| 21.10.с | 9,30-14 | А201 | Академско писање, П | Јелена Петковић |
|  | 14,30-19 | А204 | Простор и време у француском језику, П померено на 28.10. од 14,30 | Тијана Ашић |
| 22.10.н | 9,30-14 |  |  |  |
|  | 14,30-19 |  |  |  |
| 28.10.с | 9,30-14 | 64 | Историја и фикција у савременом француском роману, П | Катарина Мелић |
|  | 14,30-19 | 64 | Простор и време у француском језику, П | Тијана Ашић |
| 29.10.н | 9,30-14 | 114 | Истраживачке методе у учењу и усвајању језика, П | Горана Зечевић Крнета |
|  | 14,30-19 |  |  |  |
| 04.11.с | 9,00-14 | 64 | Историја и фикција у савременом француском роману, П | Катарина Мелић |
|  | 14,30-19 | 64 | Историја и фикција у савременом француском роману, П | Катарина Мелић |
| 05.11.н | 9,30-14 | 64 | Зооморфна симболика у француској књижевности, П | Марија Панић |
|  | 14,30-19 | 64 | Француска средњовековна дидактичка књижевност, П | Марија Панић |
| 11.11.с |  |  | Државни празник |  |
| 12.11.н | 9,30-14 |  |  |  |
|  | 14,30-19 |  |  |  |
| 18.11.с | 9,30-14 | 64 | Француски језик струке, П | Вера Јовановић |
|  | 14,30-19 | 64 | Француски језик струке, П | Вера Јовановић |
| 19.11.н | 9,00-14 | 64 | Зооморфна симболика у француској књижевности, П | Марија Панић |
|  | 14,30-19 | 64 | Француска средњовековна дидактичка књижевност, П | Марија Панић |
| 25.11.с | 9,30-14 | А201 | Академско писање, П | Јелена Петковић |
|  | 14,30-19 | 64 | Зооморфна симболика у француској књижевности, П | Катарина Ћировић |
| 26.11.н | 9,30-14 | 114 | Истраживачке методе у учењу и усвајању језика, П | Горана Зечевић Крнета |
|  | 14,30-19 | 64 | Француски језик струке, В | Јелена Шипетић НОВО |
| 02.12.с | 9,30-14 | 64 | Француски језик струке, П | Вера Јовановић |
|  | 14,30-19 | 64 | Француски језик струке, П | Вера Јовановић |
| 03.12.н | 9,30-14 | 64 | Зооморфна симболика у француској књижевности, П | Марија Панић |
|  | 14,30-19 | 64 | Француска средњовековна дидактичка књижевност, П | Марија Панић |
| 09.12.с | 9,30-14 | 114 | Истраживачке методе у учењу и усвајању језика, B | Ирена Селаковић |
|  | 14,30-19 | 64 | Француска средњовековна дидактичка књижевност, В | Катарина Ћировић |
| 10.12.н | 9,30-14 | 64 | Зооморфна симболика у француској књижевности, П | Марија Панић |
|  | 14,30-19 | 64 | Француска средњовековна дидактичка књижевност, П | Марија Панић |
| 16.12.с | 9,30-14 | 64 | Историја и фикција у савременом француском роману, П | Катарина Мелић |
|  | 14,30-19 | 64 | Историја и фикција у савременом француском роману, В | Катарина Мелић |
| 17.12.н | 9,30-14 | 64 | Француски језик струке, В | Јелена Шипетић НОВО |
|  | 14,30-19 |  |  |  |
| 23.12.с | 9,30-14 | А201 | Академско писање, П | Јелена Петковић |
|  | 14,30-19 | Б17 | Простор и време у француском језику, П | Тијана Ашић |
| 24.12.н | 9,30-14 | 114 | Истраживачке методе у учењу и усвајању језика, П | Горана Зечевић Крнета |
|  | 14,30-19 |  |  |  |
| 13.01.с | 9,30-14 | 64 | Историја и фикција у савременом француском роману, В | Катарина Мелић |
|  | 14,30-19 | 64 | Зооморфна симболика у француској књижевности, В | Катарина Ћировић |
| 14.01.н | 9,30-14 | 114 | Истраживачке методе у учењу и усвајању језика, П | Горана Зечевић Крнета |
|  | 14,30-19 | 117 | Простор и време у француском језику, В | Јелена Китановић |
| 20.01.с | 9,30-14 | 64 | Простор и време у француском језику, П | Тијана Ашић |
|  | 14,30-19 |  |  |  |
| 21.01.н | 9,30-14 | 117 | Простор и време у француском језику, В | Јелена Китановић |
|  | 14,30-19 | 64 | Француска средњовековна дидактичка књижевност, В | Катарина Ћировић |
| 27.01.с | 9,30-14 | A201 | Академско писање, П | Јелена Петковић |
|  | 14,30-19 |  |  |  |
| 28.01.с | 9,30-14 | 64 | Простор и време у француском језику, П | Тијана Ашић |
|  | 14,30-19 | 114 | Истраживачке методе у учењу и усвајању језика, B | Ирена Селаковић |