**ПРЕДЛОГ**

**УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ**

**ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ**

**Катедра за српски језик**

Број: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум: 14. 12. 2021. године

Наставно-научном већу филологије

На видео седници одржаној 14. 12. 2021. године чланови Катедре за српски језик једногласно су донели следећу

**О Д Л У К У**

Све предложене теме мастер радова у академској 2021/2022. години су усвојене.

***Образложење***

Чланови Катедре за српски језик  усвојили су све предложене теме за мастер радове у академској 2021/2022. години које су предметни наставници доставили. У прилогу одлуке наведене су све предложене теме.

        14. 12. 2021.

Шеф Катедре за српски језик

Проф. др Сања Ђуровић

Универзитет у Крагујевцу

Филолошко-уметнички факултет

Одсек за филологију

**Катедра за српски језик**

**СПИСАК ПРЕДЛОЖЕНИХ ТЕМА ЗА МАСТЕР РАДОВЕ**

**У АКАДЕМСКОЈ 2021/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| **Одсек за филологију**  **Теме за мастер радове у 2021/2022 години** | |
| Катедра за српски језик | |
| Име, презиме и звање запосленог: **др** **Милош Ковачевић, редовни професор** | |
| Ужа научна област:  **Савремени српски језик** | |
| **ТЕМЕ МАСТЕР РАДОВА** | |
|  | **Стилистика:** |
|  | Језичко-стилске особине жанра тог и тог у том и том функционалном стилу |
|  | Лингвостилистичке особине прозног/ поетског текста тог и тог |
|  | **Синтакса:** |
|  | Саставне или супротне конструкције у делу том и том |
|  | Зависносложена реченица та и та у том и том корпусу |
|  | Прави и неправи објекат у делу том и том |
|  | Међуоднос посесивних конгруентних и неконгруентних синтагми у делу том и том |

|  |  |
| --- | --- |
| **Одсек за филологију**  **Теме за мастер радове у 2021/2022 години** | |
| Катедра за српски језик | |
| Име, презиме и звање запосленог: **др** **Сања Ђуровић, редовни професор** | |
| Ужа научна област: **Савремени српски језик** | |
| **ТЕМЕ МАСТЕР РАДОВА** | |
|  | Деклинација Y именица на Х корпусу |
|  | Именице pluralia tantum  (на  Х корпусу) |
|  | Номинатив множине именица мушког рода (на Х корпусу) |
|  | Генитив множине именица мушког рода |
|  | Категорија аниматности у српском језику |
|  | Граматичке категорије именских речи у граматикама и литератури |
|  | Примери конверзије (одабраних класа) према РМС |
|  | Попридевљавање глаголских придева (на  Х корпусу) |
|  | Деривационо гнездо (изабране) именице / уже лексичко-семантичке групе (према РМС) (творбено-семантичка анализа) |
|  | Префиксалне творенице глагола Х (граматичка и творбено-семантичка анализа) према нормативним речницима |

|  |  |
| --- | --- |
| **Одсек за филологију**  **Теме за мастер радове у 2021/2022. години** | |
| **Катедра за српски језик** | |
| Име, презиме и звање запосленог:  **др Владимир Поломац, ванредни професор** | |
| Ужа научна област: **Дијахронија српског језика** | |
| **ТЕМЕ МАСТЕР РАДОВА** | |
|  | Антропонимија села ... |
|  | Микротопонимија села ... |
|  | Ходонимија града ... |
|  | Антропонимија Поменика ... |
|  | Избор личног имена у граду ... у периоду ... |
|  | Језичке одлике старосрпских повеља и писама (на одабраном тексту) |
|  | Језичке одлике српскословенских споменика (на одабраном тексту) |
|  | Језичке одлике споменика рускословенске епохе (на одабраном тексту) |
|  | Језичке одлике споменика славеносрпске епохе (на одабраном тексту) |
|  | Језичке одлике споменика предвуковске епохе (на одабраном тексту) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Одсек за филологију**  **Теме за мастер радове у 2021/2022. години** | |
| Катедра за српски језик | |
| Име, презиме и звање запосленог:  **др Милка Николић, ванредни професор** | |
| Ужа научна област:  **Методика наставе српског језика и књижевности** | |
| **ТЕМЕ МАСТЕР РАДОВА** | |
| 1. | Жанровска писменост ученика у основној/средњој школи  [*студент бира тип школе*; *тема се сужава према интересовању студента* ‒ *може се обрадити један или више некњижевних или књижевних жанрова*] |
| 2. | Медијска писмености ученика у основној/средњој школи  [*студент бира тип школе*; *тема се сужава према интересовању студента* ] |
| 3. | Изборни наставни предмет *Језик*, *медији и култура* у гимназијском образовању  [*тема се сужава према интересовању студента*] |
| 4. | Корелација *Српског језика и књижевности* са изборним предметима у гимназији ‒ студент може да изабере једну од следећих тема (ово су три засебне теме):  ‒ Корелација *Српског језика и књижевности* са изборним предметом *Језик*, *медији и култура* у гимназији;  ‒ Корелација *Српског језика и књижевности* са изборним предметом *Појединац*, *група и друштво* у гимназији;  ‒ Корелација *Српског језика и књижевности* са изборним предметом *Уметност и дизајн* у гимназији. |
| 5. | Рад секција из српског језика и књижевности у основној/средњој школи  [*студент бира једну или више секција*: *лингвистичка*, *литерарна*, *драмска*, *филмска*, *рецитаторска*, *новинарска секција*] |
| 6. | Примена иновативних дидактичких модела у настави српског језика и књижевности у основној/средњој школи  [*тема се сужава према интересовању студента* ‒ *може се обрадити један или више дидактичких модела*, *на пример*: *пројектна настава*, *интегративана* *настава и др*.] |
| 7. | Унапређивање наставе српског језика и књижевности у стручној школи  [*на примеру стручне школе по избору студента* ; *тема се прецизира према интересовању студента*] |
| 8. | Васпитни потенцијал књижевног дела у основној/средњој школи  [*студент бира тип школе и дело*/*дела из обавезног или изборног подручја наставног прогрма*] |
| 9. | Завичајна књижевност у основној/средњој школи  [*студент бира тип школе и писаца*/*писце из одређеног краја*] |
| 10. | Методички приступ језичко-стилским одликама одређеног књижевног текста  [*студент бира текст или групу текстова од истог писаца или различитих писаца*] |
| 11. | Функционални стилови у основној / средњој / средњој стручној школи  [*студент бира тип школе и садржај*;  *тема се прецизира према интересовању студента*, *на пример*:  (1) *административни стил у средњој стручној школи*, (2) *књижевноуметнички стил у основној или средњој школи*, (3) *неуметнички интелектуални стилови  у основној или средњој школи*, (4) *разговорни стил и његова улога у култури изражавања*] |
| 12. | Лингвостилистика у основној/средњој школи  [*студент бира тип школе и садржај*:  (1) *стилске фигуре у светлу корелације наставе језика и књижевности*, (2) *стилеми  у светлу корелације наставе језика и књижевности*, (3) *линвостилистика и изборни предмет Реторика у средњој економској школи*, (4) *линвостилистика и рецитаторска и говорничка секција у средњој школи*] |
| 13. | Проблеми дидактичког и језичког обликовања уџбеника  [ *студент бира  уџбеник/уџбенике*] |
| 14. | Настава *Српског језика и књижевности* у измењеним друштвеним околностима  [*тема се сужава према интересовању студента*] |

|  |  |
| --- | --- |
| **Одсек за филологију**  **Теме за мастер радове у 2021/2022. години** | |
| **Катедра за српски језик** | |
| Име, презиме и звање запосленог:  **др Славко Станојчић, ванредни професор** | |
| Ужа научна област:  Теоријске лингвистичке дисциплине,  Савремене лингвистичке теорије | |
| **ТЕМЕ МАСТЕР РАДОВА** | |
| 1. | Врсте речи у функцији реченичног субјекта – на језичком материјалу дискурса изабраног лика у Селенићевом роману  ( Очеви и Оци, Пријатељи са Косанчићевог венца...) |
| 2. | Лексика дискурса представника грађанског друштва Београда у тексту комедије Бранислава Нушића |
| 3. | Историјски приказ развоја текстлингвистике  ( у интерпретацији аутора X) |
| 4. | Типови имперсоналних реченица у дискурсу књижевног дела X |
| 5. | Типови позајмљеница у дискурсу књижевног дела X |
| 6. | Анализа синтаксичких функција савременог српског књижевног језика |
| 7. | Упоредна анализа жаргонизама у књижевном и колоквијалном дискурсу данашњице |
| 8. | Дијалошки елементи у дискурсу уџбеничких дефиниција (у тексту X) |
| 9. | Класификација писаног и говорног дискурса |
| 10. | Типови дискурса дефиниција у уџбеницима из језика и књижевности   (у тексту X) |
| 11. | Особине транскрипције дискурса |
| 12. | Теорије у дискурс анализи ( у интерпретацији аутора X) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Одсек за филологију**  **Теме за мастер радове у 2021/2022 години** | |
| **Катедра за српски језик** | |
| Име, презиме и звање запосленог: **др Јелена Петковић, ванредни професор** | |
| Ужа научна област: **Савремени српски језик** | |
| **ТЕМЕ ЗА МАСТЕР РАДОВЕ** | |
| 1. | Значење и употреба падежа са месним / временским / узрочним / ... значењем у делу ..... |
| 2. | Употреба и значење предлога *кроз*, *уз* и *низ* са просторним значењем у делу .... |
| 3. | Употреба и значење предлога *X* са X значењем у делу ... |
| 4. | Падежна синонимија у српском језику на примеру дела .... |
| 5. | Неконгруентни атрибути са партитивним значењем у делу ... |
| 6. | Употреба декомпонованог предиката у публицистичком функционалном стилу |
| 7. | Употреба и значење презента / перфекта / футура I / ... у делу ... |
| 8. | Употреба и значење конструкција са двоструком негацијом у публицистичком функционалном стилу |
| 9. | Употреба конструкција са сабирањем негација у делу ... |
| 10. | Тема по избору кандидата |