|  |  |
| --- | --- |
| **Српскијезик и књижевност - мастер** |  |
|   | 2018/2019. |   |
|  |  | **Шифра** | **Називпредмета** | **Сем.** | **П** | **В** | **ДОН** | **СИР** | **Остали** | **ЕСПБ** | **Начинполагања** |  |
|  | **1. годинастудија** |  |
|   | обавезнипредмет |   |
|   |

|  |
| --- |
| 1. |

 | 62001 | Академскописање | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **4** |   |   |
|   | Изборнагрупа 1 бирасе 1 |   |
|   |

|  |
| --- |
| 1. |

 | 62021 | Савремене лингвистичке теорије | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **5** |   |   |
|   |

|  |
| --- |
| 2. |

 | 62041 | Савремене књижевне теорије | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **5** |   |   |
|   | Изборнагрупа 2 бирасе 2 |   |
|   |

|  |
| --- |
| 1. |

 | 62061 | Упореднаграматикасловенскихјезика | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **4** |   |   |
|   |

|  |
| --- |
| 2. |

 | 62071 | Лексикографијасрпскогјезика | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **4** |   |   |
|   |

|  |
| --- |
| 3. |

 | 62091 | Српска драма и позориште у контекстуевропскедрамскетрадиције | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **4** | Није активан   |   |
|   |

|  |
| --- |
| 4. |

 | 61159 | Дијалекатскасинтаксасрпскихговора | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **4** | Није активан  |   |
|   |

|  |
| --- |
| 5. |

 | 22242 | Жена у српскојкњижевности | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **4** |   |   |
|   |

|  |
| --- |
| 6. |

 | 61169 | Средњовековнапоетика и модернакњижевност | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **4** |   |   |
|   | Изборнагрупа 3 бирасе 1 |   |
|   |

|  |
| --- |
| 1. |

 | 61379 | Методе у лингвистичкимистраживањима | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **5** |   |   |
|   |

|  |
| --- |
| 2. |

 | 61389 | Интертекстуалнапоетика | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **5** |   |   |
|   | Изборнагрупа 4 бирасе 2 |   |
|   |

|  |
| --- |
| 1. |

 | 61369 | Увод у балканистику | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **4** |   |   |
|   |

|  |
| --- |
| 2. |

 | 61399 | Теоријскокритичкиодносисимбола, митова и књижевнихродова | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **4** | Није активан  |   |
|   |

|  |
| --- |
| 3. |

 | 61350 | Стилистички и методичкиаспектуџбеника | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **4** |   |   |
|   |

|  |
| --- |
| 4. |

 | 32962 | Фантастика у књижевности | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **4** |   |   |
|   |

|  |
| --- |
| 5. |

 | 61359 | Политичкиаспектикњижевности | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **4** |   |   |
|   |

|  |
| --- |
| 6. |

 | 60082 | Прагматика | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **4** | Није активан   |   |
|   | обавезнипредмет |   |
|   |

|  |
| --- |
| 1. |

 | 62022 | Стручнапракса СР | 2 | **0** | **0** | 0 | 0 | 0 | **6** |   |   |
|   |

|  |
| --- |
| 2. |

 | 64022 | Мастеррад | 2 | **0** | **0** | 0 | 0 | 0 | **16** |   |   |
|   | Изборнагрупа 5 бирасе 8 ЕСПБ |   |
|   |

|  |
| --- |
| 1. |

 | 61140 | Примењенаистраживања у српскомјезику - Израдазавршнограда | 2 | **0** | **0** | 20 | 0 | 0 | **8** |   |   |
|   |

|  |
| --- |
| 2. |

 | 61150 | Примењенаистраживања у српскојкњижевности - Израдазавршнограда | 2 | **0** | **0** | 20 | 0 | 0 | **8** |   |   |
|   | Укупно | **60** |   |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Име и презиме студента

|  |  |
| --- | --- |
| **Францускијезик и књижевност - мастер** |  |
|   | 2018/2019. |   |
|  |  | **Шифра** | **Називпредмета** | **Сем.** | **П** | **В** | **ДОН** | **СИР** | **Остали** | **ЕСПБ** | **Начинполагања** |  |
|  | **1. годинастудија** |  |
|   | обавезнипредмет |   |
|   |

|  |
| --- |
| 1. |

 | 54019 | Академскописање | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **4** |   |   |
|   | Изборнагрупа 1 бирасе 18 ЕСПБ |   |
|   |

|  |
| --- |
| 1. |

 | 64149 | Књижевници око Новог романа | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **6** |  |   |
|   |

|  |
| --- |
| 2. |

 | 64179 | Савремениконцепти у наставифранцускогјезика | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **6** |   |   |
|   |

|  |
| --- |
| 3. |

 | 64189 | Историјапоетикановеле и приче у францускојкњижевности | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **6** |  |  |
|   |

|  |
| --- |
| 4. |

 | 63011 | Семантикафранцускогјезика | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **6** |   |   |
|   |

|  |
| --- |
| 5. |

 | 63021 | Простор и време у францускомјезику | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **6** | Није активан   |   |
|   |

|  |
| --- |
| 6. |

 | 63031 | Фикција и историја у францускомроману | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **6** |   |   |
|   | Изборнагрупа 2 бирасе 8 ЕСПБ |   |
|   |

|  |
| --- |
| 1. |

 | 63001 | Методе и техникенаучнихистраживања | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **8** | Није активан   |   |
|   |

|  |
| --- |
| 2. |

 | 63071 | Примењенаистраживања у францускомјезику и књижевности | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **8** |   |   |
|   | обавезнипредмет |   |
|   |

|  |
| --- |
| 1. |

 | 63022 | Стручнапракса ФР | 2 | **0** | **0** | 0 | 0 | 0 | **6** |   |   |
|   |

|  |
| --- |
| 2. |

 | 64170 | Припремазавршнограда | 2 | **0** | **0** | 20 | 0 | 0 | **8** |   |   |
|   |

|  |
| --- |
| 3. |

 | 63012 | Завршнирад | 2 | **0** | **0** | 0 | 0 | 0 | **16** |   |   |
|   | Укупно | **60** |   |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Име и презиме студента

|  |  |
| --- | --- |
| **Шпанскијезик и књижевност - мастер** |  |
|   | 2018/2019. |   |
|  |  | **Шифра** | **Називпредмета** | **Сем.** | **П** | **В** | **ДОН** | **СИР** | **Остали** | **ЕСПБ** | **Начинполагања** |  |
|  | **1. годинастудија** |  |
|   | обавезнипредмет |   |
|   |

|  |
| --- |
| 1. |

 | 60129 | Академскописање | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **6** |   |   |
|   | Изборна група 1 бира се 2 |   |
|   |

|  |
| --- |
| 1. |

 | 65140 | Увод у когнитивну лингвистику | 1 | **2** | **0** | 0 | 0 | 0 | **4** | Није активан  |   |
|   |

|  |
| --- |
| 2. |

 | 65159 | Увод у социолингвистику | 1 | **2** | **0** | 0 | 0 | 0 | **4** | Није активан   |   |
|   |

|  |
| --- |
| 3. |

 | 65239 | Анализа дискурса у шпанском језику | 1 | **2** | **0** | 0 | 0 | 0 | **4** | Није активан   |   |
|   |

|  |
| --- |
| 4. |

 | 65179 | Савремени шпански роман | 1 | **2** | **0** | 0 | 0 | 0 | **4** |   |   |
|   |

|  |
| --- |
| 5. |

 | 65229 | Фразеологија шпанског језика | 1 | **2** | **0** | 0 | 0 | 0 | **4** |   |   |
|   |

|  |
| --- |
| 6. |

 | 65109 | Нови хиспаноамерички роман | 1 | **2** | **0** | 0 | 0 | 0 | **4** | Није активан   |   |
|   | Изборна група 2 бира се 2 |   |
|  | 1. | 65129 | Организација савремене наставе | 1 | **2** | **1** | 0 | 0 | 0 | **6** |  |  |
|  | 2. | 65141 | Увод у теорију превођења | 1 | **2** | **1** | 0 | 0 | 0 | **6** | Није активан   |  |
|   |

|  |
| --- |
| 1. |

 | 65142 | Језик струке и превођење | 1 | **2** | **1** | 0 | 0 | 0 | **6** | Није активан   |   |
|   |

|  |
| --- |
| 2. |

 | 65219 | Индивидуалне разлике у учењу страних језика | 1 | **2** | **1** | 0 | 0 | 0 | **6** |   |   |
|   | обавезнипредмет |   |
|  | 1. | 65119 | Истраживачке методе у учењу и усвајању страних језика | 1 | **2** | **0** | 0 | 0 | 0 | **4** |  |  |
|   |

|  |
| --- |
| 2. |

 | 65020 | Стручна пракса | 2 | **0** | **0** | 0 | 0 | 0 | **6** |   |   |
|   |

|  |
| --- |
| 3. |

 | 65010 | Припрема мастер рада | 2 | **0** | **0** | 0 | 16 | 0 | **8** |   |   |
|   |

|  |
| --- |
| 4. |

 | 65000 | Мастер рад | 2 | **0** | **0** | 0 | 0 | 0 | **16** |   |   |
|   | Укупно | **60** |   |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Име и презиме студента

|  |  |
| --- | --- |
| **Немачкијезик и књижевност - мастер** |  |
|   | 2018/2019. |   |
|  |  | **Шифрa** | **Називпредмета** | **Сем.** | **П** | **В** | **ДОН** | **СИР** | **Остали** | **ЕСПБ** | **Начинполагања** |  |
|  | **1. годинастудија** |  |
|   | обавезнипредмет |   |
|   |

|  |
| --- |
| 1. |

 | 65001 | Академскописање | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **6** |   |   |
|   |

|  |
| --- |
| 2. |

 | 65011 | Културно-политичкаисторијаНемачке 20. века | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **6** |   |   |
|   | Изборнагрупа 1 бирасе 2 |   |
|   |

|  |
| --- |
| 1. |

 | 65021 | Увод у контрастирањенемачког и српскогјезика | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **6** |   |   |
|   |

|  |
| --- |
| 2. |

 | 65031 | Алтернативниконцептиучењанемачкогкаостраногјезика | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **6** |   |   |
|   |

|  |
| --- |
| 3. |

 | 65041 | МотивФауста у немачкојкњижевностиизкњижевно-историјскеперспективе | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **6** | Није активан   |   |
|   |

|  |
| --- |
| 4. |

 | 65051 | Немачкадрама у 20. веку | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **6** | Није активан   |   |
|   |

|  |
| --- |
| 5. |

 | 65061 | Савремененемачкекњижевнетеорије | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **6** | Није активан   |   |
|   | Изборнагрупа 2 бирасе 1 |   |
|   |

|  |
| --- |
| 1. |

 | 65071 | Савременелингвистичкетеорије | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **6** | Није активан   |   |
|   |

|  |
| --- |
| 2. |

 | 65081 | Савременекњижевнетеорије | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **6** | Није активан   |   |
|   |

|  |
| --- |
| 3. |

 | 65091 | Теоријарецепцијекаопрагматиканауке о књижевности | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **6** | Није активан   |   |
|   |

|  |
| --- |
| 4. |

 | 65101 | Организацијасавремененаставенемачкогјезика | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **6** |   |   |
|   |

|  |
| --- |
| 5. |

 | 65111 | Техникеинтерлингвалнекомуникације – немачко-српски | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **6** | Није активан   |   |
|   | обавезнипредмет |   |
|   |

|  |
| --- |
| 1. |

 | 65002 | Стручнапракса | 2 | **0** | **0** | 0 | 0 | 0 | **6** |   |   |
|   |

|  |
| --- |
| 2. |

 | 65012 | Припремамастеррада | 2 | **0** | **0** | 0 | 20 | 0 | **10** |   |   |
|   |

|  |
| --- |
| 3. |

 | 65022 | Мастеррад | 2 | **0** | **0** | 0 | 0 | 0 | **14** |   |   |
|   | Укупно | **60** |   |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Име и презиме студента

|  |  |
| --- | --- |
| **Енглескијезик и књижевност - мастер** |  |
|   | 2018/2019. |   |
|  |  | **Шифра** | **Називпредмета** | **Сем.** | **П** | **В** | **ДОН** | **СИР** | **Остали** | **ЕСПБ** | **Начинполагања** |  |
|  | **1. годинастудија** |  |
|   | обавезнипредмет |   |
|   |

|  |
| --- |
| 1. |

 | 62039 | Академскидискурс и техникенаучнограда | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **6** |   |   |
|   | Изборнагрупа 1 бирасе 1 |   |
|   |

|  |
| --- |
| 1. |

 | 62109 | Савременаангло-америчкадрама | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **6** | Није активан   |   |
|   |

|  |
| --- |
| 2. |

 | 66021 | Примењеналингвистикаенглескогјезика | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **6** |  |   |
|   | Изборнагрупа 2 бирасе 1 |   |
|   |

|  |
| --- |
| 1. |

 | 62209 | Енглескиисторијскироманепохемодернизма | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **6** |   |   |
|   |

|  |
| --- |
| 2. |

 | 62210 | Семантичко-прагматикиинтерфејс у енглескомјезику | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **6** |   |   |
|   |

|  |
| --- |
| 3. |

 | 66011 | Савременабританска и америчканаучно-фантастичнакњижевност | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **6** | Није активан   |   |
|   | Изборнагрупа 3 бирасе 1 |   |
|   |

|  |
| --- |
| 1. |

 | 62455 | Учењеенглескогјезиканараномузрасту | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **6** |   |   |
|   |

|  |
| --- |
| 2. |

 | 62219 | Енглескакњижевност у настави | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **6** | Није активан   |   |
|   | Изборнагрупа 4 бирасе 1 |   |
|   |

|  |
| --- |
| 1. |

 | 62189 | Трагедија у добаШекспира | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **6** | Није активан  |   |
|   |

|  |
| --- |
| 2. |

 | 92189 | Историјаенглескогјезика | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **6** |  |   |
|   |

|  |
| --- |
| 3. |

 | 62179 | Англо-америчкаутопијскакњижевност | 1 | **2** | **2** | 0 | 0 | 0 | **6** |   |   |
|   | обавезнипредмет |   |
|   |

|  |
| --- |
| 1. |

 | 66022 | Стручнапракса ЕН | 2 | **0** | **0** | 0 | 0 | 0 | **6** |   |   |
|   |

|  |
| --- |
| 2. |

 | 60007 | Студијскиистраживачкирад | 2 | **0** | **0** | 0 | 20 | 0 | **4** |   |   |
|   |

|  |
| --- |
| 3. |

 | 64022 | Мастеррад | 2 | **0** | **0** | 0 | 0 | 0 | **20** |   |   |
|   | Укупно | **60** |   |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Име и презиме студента