**Октобарски испитни рок, 2021.**

Важно: Уколико након пријаве испита буде предмета које ће полагати већи број студената факултет ће, у складу са ванредним мерама и у циљу заштите здравља студената, организовати полагање у групама и о томе обавестити студенте путем сајта! Молимо Вас да, због могућих измена, проверавате обавештења на сајту факултета!

**Српски језик и књижевност, МАС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предмет, шифра** | Писмени | Усмени |
| Академско писање  |  |  |
| Методе у лингвистичким истраживањима  |  |  |
| Савремене лингвистичке теорије   |  |  |
| Савремене књижевне теорије  |  |  |
| Интертекстуална поетика  |  |  |
| Упоредна граматика словенских језика  |  |  |
| Дијалекатска синтакса српских говора  |  |  |
| Жена у српској књижевности  |  |  |
| Српска драма и позориште у контексту европске драмске традиције  |  |  |
| Политички аспекти књижевности |  |  |
| Увод у балканистику  |  |  |
| Теоријско-критички односи симбола, митова и књижевних родова  |  |  |
| Стилистички и методички аспект уџбеника  |  |  |
| Фантастика у књижевности  |  |  |
| Средњовековна поетика и модерна књижевност  |  |  |
| Стручна пракса  | Упис обављене праксе:  |  |

**Француски језик и књижевност, МАС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предмет, шифра** | Писмени | Усмени |
| Академско писање  |  |  |
| Семантика француског језика  |  |  |
| Књижевници око Новог романа  |  |  |
| Примењена истраживања у француском језику и књижевности  |  |  |
| Историјска поетика новеле и приче у француској књижевности  |  |  |
| Савремени концепти у настави француског језика  |  |  |
| Стручна пракса  | Упис обављене праксе:  |  |

**Немачки језик и књижевност, МАС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предмет, шифра** | Писмени | Усмени |
| Академско писање  |  |  |
| Културно-политичка историја Немачке 20. века,  |  |  |
| Организација савремене наставе немачког језика  |  |  |
| Увод у контрастирање немачког и српског језика  |  |  |
| Однос теорије, емпирије и праксе у дидактици страног језика иАлтернативни концепти немачког као страног језика (а1) |  |  |
| Стручна пракса  | Упис обављене праксе: |  |

**Шпански језик и хиспанске књижевности, МАС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предмет, шифра** | Писмени | Усмени |
| Академско писање  |  |  |
| Организација савремене наставе  |  |  |
| Истраживачке методе у учењу и усвајању страних језика  |  |  |
| Фразеологија шпанског језика  | Рокови за предају радова по роковима: 06.09. и 20.09.2021. |  |
| Савремени шпански роман  |  |  |
| Нови хиспаноаемрички роман (а1) |  |  |
| Индивидуалне разлике у учењу страних језика  | Рок за предају радова:  |  |
| Стручна пракса  | Упис обављене праксе:  |  |

**Енглески језик и књижевност, МАС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предмет, шифра** | Писмени | Усмени |
| Академски дискурс и технике научног рада  |  |  |
| Учење енглеског језика на раном узрасту  |  |  |
| Семантичко-прагматички интерфејс у енглеском језику  | 23.09. у 8,30/сале А202 и А204 |  |
| Примењена лингвистика енглеског језика  | 13.09.у 14,00/сале А201 и А202 |  |
| Англо-америчка утопијска књижевност  |  |  |
| Трагедија у доба Шекспира | 24.09. у 8,30/сала А204 |  |
| Историја енглеског језика |  |  |
| Енглески историјски роман епохе модернизма  |  |  |
| Стручна пракса  | Упис обављене праксе:  |  |

**Италијански језик и књижевност, МАС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предмет, шифра** | Писмени | Усмени |
| Академско писање  |  |  |
| Контрастивна анализа италијанског и српског језика |  |  |
| Србија и Италија: путници и путописи |  |  |
| Италијански језик струке и пословна коресподенција |  |  |
| Савремене методе и технике у настави италијанског језика |  |  |
| Стручна пракса  | Упис обављене праксе:  |  |