Графички дизајн, МАС

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Р.бр. | Шифра предмета | Назив предмета | | С | Тип | Статус | Активна настава | | | | Остали часови | ЕСПБ |
| П | В | СИР | ДОН |
| ПРВА ГОДИНА | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 80520 | Естетика 1 (историјски приступ) | | 1 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 2 | 81110 | Графичке комуникације | | 1 | УМ | О | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| 3 | 81410 | Плакат | | 1 | УМ | О | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| 4 | 81470 | Просторна графика | | 1 | УМ | О | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| 5 | 81130 | Историја уметности-модерна и постмодерна | | 1 | ДХ | О | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| 6 | 83500 | Управљање уметничком продукцијом | | 1,2 | ДХ | О | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 7 | 81400 | Пројектовање типографског писма | | 1,2 | УМ | О | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 5 |
| 8 | 83020 | Изборни ( бира се 2 од 4 ) | | 1,2 |  | ИБ | 4-6 | 2-4 | 0 | 0 | 0 | 8 |
|  |  | 81100 | Графика књиге | 1,2 | УМ | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  |  | 83034 | Политички аспекти књижевности,  уметности и културе | 1,2 | ДХ | И | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  |  | 83050 | Графика | 1,2 | УМ | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
|  |  | 80010 | Дигитални дизајн | 1,2 | УМ | И | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 9 | 80521 | Естетика 2 (проблемски приступ) | | 2 | ДХ | О | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 10 | 81010 | Припрема завршног рада | | 2 | УМ | О | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 5 |
| 11 | 81000 | Завршни рад | | 2 | УМ | О | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| 12 | 80000 | Педагошка пракса | | 2 | УМ | О | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| Укупно часова активне наставе: | | | | | | | 46 | | | |  | |
| Укупно ЕСПБ: | | | | | | | | | | | | 60 |

**Зимски семестар:**

1. Естетика 1 (историјски приступ), П: Саша Радовановић, уторак 15-16,30 у сали 24, Друга крагујевачка гимназија
2. Графичке комуникације, П: Ирена Кнежевић, субота 10-13 у сали Д65, ФИН
3. Графичке комуникације, В: Јелена Петровић Томашевић, субота 13-16 у сали Д65, ФИН
4. Плакат, П: Видан Папић, уторак 18-20,15 у сали Д65, ФИН
5. Плакат, В: Јелена Петровић Томашевић, субота 16-19 у сали Д65, ФИН
6. Просторна графика, П: Немања Драгојловић, четвртак 17-19,15 у сали Д65, ФИН
7. Просторна графика, В: Јелена Петровић Томашевић, понедељак 15-18 у сали А1, ФИН
8. Историја уметности-модерна и постмодерна, П: Сања Пајић, петак 16,30-19,30 у сали 203, ФИН
9. **Управљање уметничком продукцијом, П**: Душко Марић, среда 16,15-17,45 у сали 39, Милутин и Драгиња Тодоровић
10. **Пројектовање типографског писма, П и В**: Лазар Димитријевић понедељак 8,30-10 у сали 203, ФИН
11. **Графика књиге, П:** Видан Папић, среда 18,30-19,30 у сали Д65, ФИН
12. **Графика књиге, В**: Јелена Петровић Томашевић, среда 19,30-20,30 у сали Д65, ФИН
13. **Политички аспекти књижевности, уметности, културе, П**: Часлав Николић, Драган Бошковић, нема довољно опредељених студената
14. **Графика, П**: Владимир Ранковић, петак 11-12 у Првој крагујевачкој гимназији
15. **Графика, В:** Ивана Јанковић, петак 12-13 у Првој крагујевачкој гимназији
16. **Дигитални дизајн, П:** Немања Драгојловић, четвртак 19,15-20 у сали Д65, ФИН
17. **Дигитални дизајн, В:** Јелена Петровић Томашевић, петак 9-10 у сали А1, ФИН
18. **Естетика 2 (проблемски приступ), П**: Саша Радовановић, уторак 13-14,30 у сали Б17, Правни
19. **Педагошка пракса:** Војислав Илић, Тамара Стојановић, договор са студентима 25.10.2023. у 8,30 у сали 116, ФИН
20. **Припрема завршног рада** и **Завршни рад:** у договору са изабраним ментором