
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ	
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
Акредитација студијског програма		
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Ликовне уметности	(модули сликарство и графика)

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Сликарство 19. и 20. века				
Ознака предмета: 80031					
Број ЕСПБ: 3					
Наставник:	Томић М. Оливер				
Статус предмета:	ОМ				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Упознавање са периодизацијом, главним правцима и представницима сликарства од краја 18. века преко 19. и 20. века, закључно са првим деценијама нашег века. Овладавање методологијом анализе, разумевања и вредновања сликарства, од неокласицизма до постмодерне, уз могућност аплицирања стеченог искуства у сопственом раду студената.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Судент је оспособљен да препознаје, анализира, тумачи и вреднује уметничка дела обрађене епохе и да своја знања ефективно угради у свој креативни рад					
3. Садржај/структура предмета:					
Предмет излаже и објашњава главне стилове 19. века, као и правце, покрете и представнике сликарства 20. века (неокласицизам, романтизам, реализам, импресионизам, правци модерне итд.). Сликарство се презентује у историјском контексту, од Француске револуције, прекој тоталитарних режима и светских ратова, до послератног света. Обрађује се развој положаја и улоге сликара у наведеном раздобљу, са освртом на психологију, као и утицај научних открића на развој сликарства.					
4. Методе извођења наставе:					
Илустративно-демонстративна, вербално-текстуална, аналитичка					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност на настави и доласци		Да	15.00	Испит	Да 60.00
Колоквијум		Да	10.00		
Семинарски рад		Да	15.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Х. В. Јансон	Историја уметности		Београд 1983. или каснија издања.	1983
2,	Л. Трифуновић	Сликарски правци двадесетог века		Београд	1994
3,	Ђ. К. Арган - А. Б. Олива	Историја модерне уметности I, II		Београд	2004
4,	N. Stangos (Ed.)	Concepts of Modern Art		Thames&Hudson 11-168.	2001