
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ	
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
Акредитација студијског програма		
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Ликовне уметности	(модули сликарство и графика)

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Сликање - студија				
Ознака предмета: 83194						
Број ЕСПБ: 14						
Наставник: Ракић Д. Горан						
Статус предмета: О						
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
4	4	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
<p>Циљ наставе предмета Сликање је да упозна студенте са основним ликовним елементима кроз основне сликарске поступке. Да омогући индивидуални развој студента кроз аналитичко, синтетичко, критичко и стваралачко мишљење уз развијање естетских критеријума. Оспособљавање за самостално и креативно коришћење стеченог знања и паралелном решавању практичних задатака из сликарских техника.</p>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
<p>Способност коришћења сликарских техника и примена технолошких процеса и поступака. Креативна примена стечених знања у пракси.</p>						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>Практични задаци у виду сликања одређених, основних тема и мотива, као што су мртва природа, портрет, акт и њихово теоријско постулирање. Радови се изводе темпером или акрилом на великом формату (натрон на блинд раму). Праћење савремених достигнућа, технолошких и естетских израза у другим медијима. Интегрални део програма чине цртежи малог формата, као неопходна форма у развоју и формирању личног израза.</p> <p>Као ликовни задатак и даље се разрађује примена линије и површине, али и примена валера у тонском сликању. При процесу сликања следи и упознавање са контрастима боја: светло-тамно, топло-хладно; комплементарност са нагласком на експресију боје у свим видовима компоновања. Проучава се валер као феномен светлости, али и моделирање и модулација форме помоћу валера, две или више боја.</p> <p>Предиспитне обавезе чине: колоквијум - преглед радова, као и њихово вредновање кроз техничку и ликовну анализу, практична настава - родовно похађање часова предавања и вежби и Редовно похађање наставе</p> <p>Завршни испит се састоји из: Активности у току предавања - активно извођење задатака, слика на настави Испит - преглед радова, њихова естетска анализа и вредновање на крају године</p>						
4. Методе извођења наставе:						
индивидуална, групна и илустративно-демонстративна						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Колоквијум		Да	15.00	Испит - практични део/техничка реализација		Да 30.00
Практична настава		Да	40.00			
Редовно похађање наставе		Да	15.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Трифунковић, Лазар	Сликарски правци 20. века		Београд : Просвета	1996	
2,	Кандински, Василиј Васиљевич	О духовном у уметности		Београд : Isotheria	1996	
3,	Gog, Vinsent van	Pisma bratu		Beograd : Kalahari books	2000	
4,	група аутора	Ликовне свеске		Универзитет у Београду, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1996	
5,	Пол Кле	Записи о уметности		ИП Есхотериа, Београд	1998	