
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ	
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
Акредитација студијског програма		
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Ликовне уметности	(модули сликарство и графика)

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Ликовни елементи кроз технике презентације 2				
Ознака предмета: 82214						
Број ЕСПБ: 4						
Наставник: Бочина Р. Бојан						
Статус предмета:		ИМ				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
1		1	0		0	0
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	82102	Ликовни елементи кроз технике презентације			Да	Да
<p>1. Образовни циљ:</p> <p>Предмет има за циљ да студентима пружи информације које су усмерене на разумевање законитости у пројектовању, компоновању и уметничком стварању. Ово ће као основа креативности бити елементарна подлога главним стручно-уметничким предметима. Поред овог циља предмета је и пружање знања о напредним начинима и средствима визуелног истраживања у који спадају израда скица манипулација са задатим обликом, материјализација, макета и сл. Програмом се омогућава упознавање и образовање са основним појмовима из области ликовне форме, законитостима у њиховој употреби у две и три димензије и представља базичну подлогу са свим елементима потребним за стручно и уметнички рад.</p>						
<p>2. Исходи образовања (Стечена знања):</p> <p>Студенти су оспособљени за коришћење напредних цртачких и презентационих техника, манипулације са задатим обликом, израду макета, као и манипулисање компликованим геометријским облицима. Поред овога поседују и знање о елементима теорије форме који су кључни за даље изучавање програмске материје из области унутрашње архитектуре.</p>						
<p>3. Садржај/структура предмета:</p> <p>Студенти пролазе кроз низ предавања приликом којих уче основне и напредне цртачке технике, као и материјализацију. Поред тога савладавају се и равнотежа, контраст, симетрија, хармонија, валер, градација, опажање светлости, светло и сенка итд.</p> <p>Практична настава:</p> <p>Садржај задатака на вежбама прати методске јединице са предавања кроз цртање и израду макета. Садржај вежби подразумева: равнотежу, контраст, симетрију, хармонију, валер, градацију, опажање светлости, светло и сенку, текстуру, разбијање на једноставне елементе, разбијање на једнаке елементе, јединство и равнотежу, рад дрвеним бојицама, рад фломастером, рад сувим пастелом, материјализација, слагање боја, контрасти боја, хармонија боја, однос боја у простору. Студенти током године имају колоквијум на којима се проверава стечено знање</p>						
<p>4. Методе извођења наставе:</p> <p>вербална, илустративно-демонстративна.</p>						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	30.00	Испит		Да 30.00
Колоквијум		Да	20.00			
Практична настава		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Богдановић, Коста; Бурић, Бојана	Теорија форме		Београд : Завод за уџбенике и наставна средства	2004	
2,	Rolshoven, Martin	New furniture design		Cologne, London, New York : Daab	2005	
3,	Smith, Courtenay; Ferrara, Annette	Xtreme interiors		Munich [etc.] : Prestel	2003	
4,	Ešer, Moric Kornelis	M. K. Ešer : grafičko delo : uvod i objašnjenja samog umetnika		Београд : IPS Media, Köln : Taschen	2003	
5,	Jodidio, Philip	Architecture now! = Architektur heute = L'architecture d'aujourd'hui		Köln : Taschen	2005	