
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ	
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
Акредитација студијског програма		
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Ликовне уметности	(модули сликарство и графика)

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Акт 2				
Ознака предмета: 83348					
Број ЕСПБ: 15					
Наставник:	Зарић М. Александар				
Статус предмета:	ОМ				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Студент систематски обрађује кроз задатке широку цртачку проблематику, проучавајући карактер, покрет и пропорцију тела у мировању и у покрету. Кроз ликовну транспозицију људске фигуре врши рекалитулацију стечених знања, а на основу искуства употребљава разне уметничке материјале, слободно их комбинујући и обједињујући у задату целину. Инсистирање на цртачкој пракси код студента формира индивидуалне склоности за даље цртачко истраживање и напредовање.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Владање цртежом и владање формом на основу карактера модела, а у условима брзог смењивања позе и специфичног осветљења, код студента развија неопходну перцепцију и разумевање (композиције, пропорције, динамике форме, контраста светло тамно). Кроз цртеж, систематизујући своја знања, студент се упознаје са разноврсним уметничким техникама. Методом посматрања и цртања модела, студент уочава сложене визуелне облике у циљу њиховог рашчлањивања и измештања у организовану ликовну целину. Како студент открива нове могућности изражавања и развија критичко мишљење, постепено формира свој лични израз и припрема се за самосталан стваралачки рад. Комбинована метода (посматрање и цртање људског тела кроз аналитички и кроки цртеж), омогућава студенту стицање неопходног знања за успешно извођење сложених задатака из ликовних области					
3. Садржај/структура предмета:					
Кроз вежбе се подстиче цртачки експеримент, а комбинацијом цртачких и сликарских материјала и правилном употребом цртачког алата студент се усмерава ка сопственом ликовном изразу. Формат папира на коме се изводи задатак је (А4, А3, Б3). Акт позира у мировању и покрету. У оквиру наставе се реализује семестрални задатак у најразличитијим техникама. Упознавање студента са различитим цртачким техникама је од пресудног значаја за сам садржај предмета. Материјали за извођење вежби ван наставе су по слободном избору студената.					
Предиспитне обавезе су:					
Активност у току предавања (присутност на предавањима и вежбама, степен концентрације)					
Практична настава (способност у схватању задатка и његово правилно извођење)					
Колоквијум (цртеж као експеримент на основу карактера модела)					
Испитне обавезе су:					
Завршни испит (израда аналитичког и кроки цртежа на основу карактера модела)					
4. Методе извођења наставе:					
илустративно-демонстративна.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Испит	Обавезна
Колоквијум		Да	30.00		Да
Практична настава		Да	20.00		Поена
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Janson, Horst W.	Istorija umetnosti		Varaždin : Stanek, Novi Sad : Prometej	2005
2,	Hunter, Sam	Modern art : painting, sculpture, architecture		New York : Harry N. Abrams	1992
3,	Bocola, Sandro	Timelines - die kunst der Moderne : 1870-2000		Köln [etc.]: Taschen	2001
4,	John Berger	Albrecht Dürer: Watercolours and Drawing		Köln [etc.]: Taschen	2002
5,	Ingo F. Walther	Art of the 20th century		Köln [etc.]: Taschen	2000
6,	Honnef Klaus	Pop art		Köln [etc.]: Taschen	2004



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

ФИЛУМ

Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Ликовне уметности

(модули
сликарство и графика)

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
7,	Anna Moszynska	Abstract art	London: Thames and Hudson	1990