

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ	
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
Акредитација студијског програма		
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		Унутрашња архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Стилска унутрашња архитектура					
Ознака предмета: 82476							
Број ЕСПБ: 8							
Наставник: Димковић М. Данијела							
Статус предмета: О							
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:		Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
4		4		0		0	0
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета				Мора се одслушати	Мора се положити
1,	80021	Историја уметности 1				Да	Да
2,	80022	Историја уметности 2				Да	Да
1. Образовни циљ:							
<p>Стилска унутрашња архитектура је део предмета чији је циљ да оствари први контакт студента са основним стилским елементима у ентеријеру. Пружа им се продубљено и систематизовано знање о дефиницији принципа и развоја стилова у ентеријеру и намештају, као и о изражајним средствима којима се стилови одликују.</p> <p>Пројектовање и сагледавање историјског, културолошког, уметничког и социолошког развоја и наслеђа.</p>							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
<p>По одслушаном курсу студент је оспособљен за праћење наставе на предметима који следе на идућој години студијског програма. Студент је оспособљен да одреди, дефинише и прави јасну разлику између стилских архитектонских и декоративних елемената ентеријера од најстаријих цивилизација до периода Ренесансе. Студенти стичу компетенције за анализу и компарацију стилских елемената обрађених стилских епоха као и у препознавању и указивања на грешке у постојећим реконструисаним објектима.</p>							
3. Садржај/структура предмета:							
<p>1.Чиноци који утичу на облике стила. Основни и допунски елементи стилске архитектуре и намештаја, 2.Порекло и формирање стила у архитектури, 3.Најстарије цивилизације, развој стила, 4.Месопотамија и Египат, архитектонски и декоративни елементи, 5.Орнамент древних цивилизација као најстарији декоративни израз, 6.Практичан рад на предходно обрађене теме; Орнамент и његова примена у савременом контексту, 7.Практичан рад, вежбе и коректуре, 8.Развој и трансформација стила у егејској и грчкој цивилизацији, 9.Развој стила: дорски, јонски и коринтски ред, 10.Практичан рад, приказ стилских редова у одговарајућим пропорцијским односима, 11.Практичан рад, вежба и коректуре, 12.Етрурско и римско уобличавање стила, 13.Копозитни и тоскански ред, преузимање и прерада античких редова, 14.Употреба лука, увођење нових архитектонских елемената, 15.Упоредна анализа стилова античке и римске уметности.</p> <p>1.Практичан рад, примена римских архитектонско-декоративних елемената у пројектовању задатог простора, транспонованих у савремени контекст, 2.Практичан рад, вежбе и коректуре, 3.Ранохришћанска уметност и промене изазване религијом, 4.Средњи век: Византија– архитектура и декоративна уметност, 5.Практичан рад на предходно обрађену тему. Орнаментика, 6.Практичан рад, вежба и коректуре, 7.Практичан рад, вежбе и коректуре, 8.Средњи век: Романика – архитектура и декоративна уметност, 9.Практичан рад, реконструкција задатог ентеријера, пројектовање, 10.Практичан рад, вежбе и коректур, 11.Средњи век: Готика – карактеристике стила, увођење нових архитектонских елемената, 12.Практичан рад, пројектовање и анализа елемената ентеријера и намештаја, 13.Практичан рад, вежбе и коректуре, 14. Упоредна анализа стилова средњовековне културе, 15.Предаја радова и пројеката.</p>							
4. Методе извођења наставе:							
вербална, илустративно-демонстративна.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	30.00	Портфолио		Да	30.00
Практична настава		Да	20.00				
Семинарски рад		Да	20.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач		Година	
1,	Александар Ајзинберг	Стилови,архитектура,намештај-термиолошки речник		Београд: Просвета		2007	
2,	-	Атлас архитектуре 1 и 2		Београд: Грађевинска књига		2006	
3,	Марвин Т., Изабел. Х	Архитектура од преисторије до модернизма		Београд: Грађевинска књига		2006	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Унутрашња архитектура

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
4,	Alexander Speltz	Styles of ornament	London	1996
5,	Owen Jones	The Grammar of ornament	London	-
6,	Larousse	Стилови, намештај, декор 1 и 2	Београд: Вук Караџић	1972
7,	Марко Бусаљи	Врхунски домети архитектуре	Taschen	2003
8,	Х.Ф.Уллманн	Тхе арт оф тхе Италиан ренаиссанце	-	-