
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	<b>Анатомско цртање 1 - скелет</b>				
Ознака предмета: 82052					
Број ЕСПБ: 4					
Наставник: Оташевић З. Бојан					
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Циљ наставе предмета Анатомско цртање 1 је да студенту прве године развије склоности ка испитивању пропорција човековог тела у мировању и покрету, од целине према детаљу скелетног система његове структуре, односно конструкције ради развијања ликовно естетског става и мишљења, као и визуелне меморије.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент је ослобођен цртачке дескрипције и влада сложеним облицима акта. Познаје ликовност и естетику опште цртачке културе, влада основном конструкцијом скелета.					
3. Садржај/структура предмета:					
Цртачки се проучава скелетни систем - костур, по училу у компарацији са живим моделом. Предавања обухватају еволуцију човека, портрет, костур човека, типове костију и зглобове, кости главе, трупа (кичмени стуб и грудни кош), карлица бедрено слабински појас, кости раменог појаса и слободног дела горњих удова, кости доњих удова, костур као целину, тачке ослонца, први покрет тела конрапост. Вежбе: скелет се изучава комбинованом методом учења, посматрања и проверавања кроз цртеж појединих костију и скелета у целини. Материјал и цртачки алат подразумева коришћење графитних оловака различите тврдоће или другог цртачког средства које пружа могућност брисања и преправљања због успешнијег кориговања. Формат папира треба да одговара извођењу радова са колена, и табли на подлози стола (А4, А3, Б3). Ван наставе се по пређеним целинама прави сопствени анатомско-уметнички атлас у најразличитијим цртачким, али и сликарским техникама, а подразумева и радове у три димензије, принтове као и радове у дигиталном облику. Материјали за извођење вежби ван наставе су по избору студената.					
4. Методе извођења наставе:					
вербална и илустративно-демонстративна.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	30.00	Практична презентација	
Практична настава		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Бајић, Миодраг	Човек, анатомија, уметност		Београд : Студентски културни центар : Универзитет уметности у Београду	2000
2,	Габерц, Рудолф	Пластична анатомија човека		Београд : Универзитет уметности	1985
3,	Varcsay, Jenő	Anatomija za umetnike		Beograd : Mono & Magnana press	2000