
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ	
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
<b>Акредитација студијског програма</b>		
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		Графички дизајн

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<h2 style="margin: 0;">Типографија 1</h2>				
Ознака предмета: 81564						
Број ЕСПБ: 5						
Наставник: Пешић Ж. Драган						
Статус предмета: О						
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
1	1	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
<p>1. Образовни циљ:</p> <p>Студенти се оспособљавају и стичу знања о основама типографског обликовања, крећући се од појединачног ка општем. Упознају се са основним типографским елементима (плоха, слово, линија, форме за штампу), њиховом организацијом у простору и функционално-естетским принципима њихове примене на подручју графичког дизајна. Изучавањем историје типографије и истовременим упознавањем са данашњим токовима у типографском обликовању, студенти се обучавају за решавање типографских проблема у савременим техничко-технолошким условима.</p>						
<p>2. Исходи образовања (Стечена знања):</p> <p>Са новостеченим знањем студенти су оспособљени да сами креирају функционално-естетски производ према стандардима савременог тржишта.</p>						
<p>3. Садржај/структура предмета:</p> <p>Теоријска настава Кроз предавања студенти изучавају историју типографије, радове значајних типографа и типографске праваце. Студенти се упознају са основним типографским елементима (површина, слово, линија, форме за штампу), њиховом организацијом у простору и функционално-естетским принципима њихове примене на подручју графичког дизајна. Студенти изводе своје задатке у компјутерским програмима за векторско цртање (Adobe Illustrator) и preloem teksta (Adobe InDesign). На овај начин остварује се савремени приступ у решавању задатих типографских проблема. Током рада на решавању задатака студенти се упознају и са основама припреме за (офсет и дигиталну) штампу.</p> <p>Практична настава Типографско компоновање речи, реченице, стиха, пословице... Меморандум, коверат, визиткарта. Текст и слика. Каталог и позивница. Нулти табак књиге</p>						
<p>4. Методе извођења наставе:</p> <p>вербална и илустративно-демонстративна.</p>						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Портфолио		Да 30.00
Колоквијум		Да	40.00	Писмени испит		Да 20.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Wilson Harvey	1000 Type Treatments		Rockport Publishers	2008	
2,	Klein, Manfred	Type & typographers		London : Architecture Design and Technology Press	1991	
3,	Timothy Samara	Making and Breaking the Grid		Rockport Publishers	2005	
4,	Филеки, Стјепан	Писмо : историја и типографија : са поукама за уметничку и педагошку праксу		Београд : Универзитет уметности, 2010 (Београд : Цицерио)	2010	
5,	Gavin Ambrose, Paul Harri	The fundamentals of typography s		Lausanne : AVA Publishing, cop.	2006	
6,	Timothy Samara	Typography Workbook		Rockport Publishers	2006	
7,	Ruari McLean	The Thames and Hudson manual of typography : with 188 illustrations		London : Thames and Hudson	1980	