

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	<b>Акредитација студијског програма</b> ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Сликарске технике</b>				
Ознака предмета: 80175						
Број ЕСПБ: 4						
Наставници:		Белензада М. Милена, Маринковић И. Слободан				
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	1	0		0	0	
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ:						
<p>СТИЦАЊЕ ЗНАЊА ИЗ ОБЛАСТИ СЛИКАРСКИХ ТЕХНИКА И ПОЗНАВАЊА МАТЕРИЈАЛА И ЊИХОВЕ ПРИМЕНЕ. УПОЗНАВАЊЕ СТУДЕНАТА СА СПЕЦИФИЧНИМ ЗАХТЕВИМА СЛИКАРСКИХ ТЕХНИКА И КРЕАТИВНО РЕШАВАЊЕ СЛИКАРСКО – ТЕХНИЧКИХ ПРОБЛЕМА, УЗ КОРЕКТУРЕ И КОНСУЛТАЦИЈЕ, ВОДЕЋИ РАЧУНА О ЛИКОВНОМ ИЗРАЗУ И САДРЖАЈУ. ОСПОСОБЉАВАЊЕ ЗА САМОСТАЛАН РАД У ОВОЈ ОБЛАСТИ.</p>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
<p>ПОЗНАВАЊЕ ИСТОРИЈАТА ОДРЕЂЕНИХ ТЕХНИКА, ВЛАДАЊЕ ФИЗИЧКИМ И ФИЗИЧКО-ХЕМИЈСКИМ ОСОБИНАМА МАТЕРИЈАЛА И ЊИХОВОМ ПРИМЕНОМ, ТЕХНОЛОГИЈЕ РАДА У ОКВИРИМА ОДРЕЂЕНИХ СЛИКАРСКИХ ТЕХНИКА. ВЛАДАЊЕ НЕОПХОДНИМ ВЕШТИНАМА У ИЗВОЂЕЊУ.</p>						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>ОСНОВНИ ЕЛЕМЕНТИ СЛИКЕ: НОСИОЦИ (ПАПИР, КАРТОН, ЛЕСОНИТ), ПИГМЕНТИ, ПУНИОЦИ, ПОДЛОГЕ, ЛЕПКОВИ, ВЕЗИВА (ПРВИ ДЕО); ЕМУЛЗИЈЕ, ДИСПЕРЗИЈЕ, ТЕХНИКА ТЕМПЕРЕ (ИСТОРИЈАТ И РАЗВОЈ), АКРИЛИК И АКВАРЕЛ.          ПОРТРЕТ ПРЕМА РЕНЕСАНСНИМ МАЈСТОРИМА – ТОНИРАНИ ЦРТЕЖ НА ПАПИРУ.          МРТВА ПРИРОДА (ПРЕМА РЕПРОДУКЦИЈИ), ЈАЈЧАНА ТЕМПЕРА НА КАРТОНУ.          ПОРТРЕТ ИЛИ АУТОПОРТРЕТ (ПРЕМА ФОТОГРАФИЈИ), АКРИЛИК НА ЛЕСОНИТУ.          ПЕЈЗАЖ ИЛИ МРТВА ПРИРОДА, АКВАРЕЛ/ГВАШ</p>						
4. Методе извођења наставе:						
вербална, илустративно-демонстративна						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Испит		30.00
Колоквијум		Да	48.00			Да
Практична настава		Да	12.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Бркић, Немања	Технологија сликарства, вајарства и иконографија		Београд : Универзитет уметности	1991	
2,	Турински, Живојин	Сликарска технологија		Београд : Универзитет уметности	1990	
3,	Крајгер-Хозо, Метка	Сликарство : Методе сликања : Материјали		Сарајево : Свјетлост	1991	