
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Основе писма са калиграфијом 2					
Ознака предмета: 81374							
Број ЕСПБ: 7							
Наставник: Димитријевић М. Лазар							
Статус предмета: О							
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2		1	0		0	0	
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета				Мора се одслушати	Мора се положити
1,	81372	Основе писма са калиграфијом 1				Да	Да
1. Образовни циљ:							
Циљ студијског програма је усмерен ка упознавању историјског развоја писма епохе готике, хуманизма и ренесансе, грчког алфабета, глагољице и ћириличног унцијала (устав).							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Студенти треба да овладају вештинама калиграфије готице, хуманистичке минускуле, ренесансног курзива, ћириличног унцијала (устав) и своја интересовања, искуства и вештине искажу у подручју експерименталне калиграфије.							
3. Садржај/структура предмета:							
Теоријска настава Теоријска настава обухвата писма епохе готике (текстура, ротунда, бастард, батард, фрактур, швабахер, писма хуманизма и ренесансе (хуманистичка минускула, ренесансни курзив) / грчки алфавет, глагољицу и ћирилицу. Практична настава Практична настава садржи савладавање вештине писања калиграфских рукописа: текстура, ротунда, бастард, фрактур, хуманистичка минускула, ренесансни курзив, ћирилични унцијал (устав), калиграфски експерименти.							
4. Методе извођења наставе:							
Настава се изводи усменим излагањем и показним средствима (табла, пројектор и видео бим), као и употребом калиграфског алата и прибора (калиграфска пера, мастила и папири) и рачунара.							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена	
Активност у току предавања		Да	10.00	Портфолио-завршни рад		Да 30.00	
Колоквијум		Да	60.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	Кулунџић, Звонимир	Књига о књизи. Т. 1, Хисторија писама		Загреб : НИП	1957		
2,	Стјепан Филеки	Писмо: историја и типографија		Београд: Универзитет уметности	2010		
3,	Димитрије Богдановић	Каталог ћирилских рукописа манастира Хиландара: палеографски албум		Београд : Српска академија наука и уметности	1978		
4,	Маск, Ал	Calligraphy & Lettering		Laguna Hills : Walter Foster Publishing	1989		
5,	Evans, George	An introduction to calligraphy		London : The Apple Press	1995		
6,	Thomson, George	Digital calligraphy : [how to create perfect lettering from your desktop]		New York : Watson Guptill Publications	2003		
7,	Golden, Alisa	Creating handmade books		New York : Sterling Pub. Co	1998		