

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Историја српске културе				
Ознака предмета: 80025						
Број ЕСПБ: 4						
Наставник: Гароња-Радованац О. Славица						
Статус предмета:		И				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		0	0		0	0
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	80024	Историја уметности 4			Да	Да
1. Образовни циљ:						
<p>Упознавање основних елемената српске културе, њеног конституисања, развоја и савременог стања. Мапирање „културне географије“ српског народа, у виду сагледавања облика књижевног и уметничког стваралаштва који обележавају културни простор српског народа. Систематизација и представљање, кроз визуелно-едукативну и научну презентацију, главних особености и примера српског културног идентитета. Успостављање културе сећања и јачање општег образовања и националног идентитета младе академске популације.</p>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
<p>Способност студената за одређење специфичних особина српске националне културе. Распознавање улоге различитих уметности (сликарства, књижевности, музике, архитектуре и др.) у конституисању културног идентитета. Познавање и разумевање историјског тока српске културе. Увид у природу српске књижевно-уметничке и фолклорне баштине на територији Србије, на Балканском полуострву, као и у постојање трагова српске културе у ширем, средњоевропском и европском простору. Увећање вештине вредновања и унапређивања узајамности језичко-књижевног, ширег уметничког и културног развоја.</p>						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>Култура средњовековне Србије. Манастири. Штампариие. Народна култура. Елементи оријенталне културе. Конституисање грађанске културе од 17. века. Култура у време српског предромантизма, романтизма и реализма. Модерна култура. Савремена култура. Сагледавање српског културног простора као обједињеног по својим значајним представницима и њиховом делу, извршиће се по следећој методологији:</p> <ul style="list-style-type: none"> – фолклорно и етнографско наслеђе (према Етнографској збирци САНУ и сакупљачима (топоними и збирке из 19. и 20. века) на просторима, тј. регијама Србије, Босне и Херцеговине, Косова и Метохије, Славоније и Далмације, као и бивше Војне крајине у Хрватској и Босанске крајине); – књижевно-уметничко наслеђе, које подразумева значајна имена српских писаца, сликара и научника и систематизацију њихових спомен-кућа, легата, спомен-соба или спомен-плоча, на кућама где су живели и радили, гробна места – споменици великим писцима, као стожерне тачке окупљања у култури сећања, најзад и литерарне топосе, тј. места одређена или прослављена кроз литературу и историју, до града-књижевности (Андрићград). 						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-текстуални и илустративно-демонстративни (дигитализовани прилози).						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Писмени испит		Да 50.00
Колоквијум		Да	30.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Деретић, Јован	Културна историја Срба		Београд: Филолошки факултет; Крагујевац: Нова светлост	2001	
2,	редакциони одбор Павле Ивић и др.	Историја српске културе		Горњи Милановац: Дечје новине; Београд: Удружење издавача и књижара Југославије	1996	
3,	Давидов, Динко	Сент Адреја		Београд: Југословенска ревија	1982	
4,	Иванић, Душан	Срби у Лајпцигу		Београд: Задужбина Доситеј Обрадовић	2012	



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Графички дизајн

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
5,	Медаковић, Дејан	Срби у Бечу	Нови Сад: Прометеј	2005
6,	Медаковић, Дејан	Српска уметност у VIII веку	Београд: Српска књижевна задруга	1980
7,	Медаковић, Дејан	Српска уметност у XIX веку	Београд: Српска књижевна задруга	1981
8,	Гароња Радованац Славица	Од Цариграда до Будима	Нови Сад: Академска књига	2014
9,	Иванић, Душан	Књижевност Српске Крајине	Београд: БИГЗ	1998
10,	Милосављевић Радмила, Маријана	Куће уметника	Београд: Орион арт	2006
11,	редакцијски колегијум Симеон Бабић и др.	Словенске културе и историја међусловенских веза, зборник радова	Београд: Библиотека града Београда: Друштво српско-руског пријатељства	1996
12,	Јовановић, Слободан	Културни образац	Београд: Стубови културе	2009
13,	Петровић, Сретен	Културологија	Београд: Чигоја штампа: Лела	2005
14,	Деретић, Јован	Пут српске књижевности: идентитет, границе, тежње	Београд: Српска књижевна задруга	1996
15,	Гароња Радованац Славица	Српско усмено поетско наслеђе	Београд: Чигоја	2008