

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Графички дизајн	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Графика 1				
Ознака предмета: 80286						
Број ЕСПБ: 4						
Наставник: Ранковић М. Владимир						
Статус предмета:		ИМ				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
1	1	0	0	0		
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	80064	Основе графике 2			Да	Да
1. Образовни циљ:						
Циљ наставе на предмету Графика 1 је реализација серије графика, као уметности мултиоригинала (што подразумева тираж), тематски и технички одређених индивидуалним склоностима сваког студента. Поред техника високе и дубоке штампе у реализацији радова омогућено је коришћење савремених техника штампе, попут сито-штампе и дигиталне штампе.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Оспособљеност студента да самостално реализује серију графика, применом техника високе и дубоке штампе, али и пропусне, равне и дигиталне штампе, по сопственом избору, на основу сопствених склоности и претходно стеченог знања.						
3. Садржај/структура предмета:						
Теоријска настава Стицање знања о позицији графике унутар савремених уметничких пракси. Практична настава Стицање техничко-технолошких знања неопходних за самосталну реализацију графичког листа и мапе графика у техникама високе и дубоке штампе, али и пропусне, равне и дигиталне штампе. Припрема клишеа, штампање тиража и презентација серије графика.						
Предиспитне обавезе подразумевају: Активности у току предавања - редовни доласци на предавања и вежбе и рад у радионици Колоквијум - преглед радова на крају првог семестра, анализа урађеног Практична настава - урађен одређени број радова, предвиђен силабусом						
Испит - преглед и анализа урађеног у току академске године						
4. Методе извођења наставе:						
илустративно-демонстративна.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит		40.00
Колоквијум		Да	30.00			
Практична настава		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Клајн, Хеијо	Мали лексикон штампарства и графике : од отиска до цилиндричне штампарске машине		Београд : Издавачки завод Југославија	1979	
2,	Janson, Horst W.	Istorija umetnosti		Varaždin : Stanek, Novi Sad : Prometej	2005	
3,	Read, Herbert	A concise history of modern painting		London : Thames and Hudson	1998	
4,	Мишко Шуваковић	Појмовник теорије уметности		Орион арт, Београд	2011	
5,	Бојан Оташевић, Владимир Ранковић	Графика и графичке технике - техника алграфије поступком одузимања		ФИЛУМ Крагујевац	2015	
6,	Џевад Хозо	Умјетност мултиоригинала		Прва комуна, Мостар	1988	