

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Енглески језик 2			
Ознака предмета: 80013					
Број ЕСПБ: 2					
Наставник: Матић Д. Маријана					
Статус предмета: О					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Овладавање језиком кроз развој интегрисаних вештина на материјалима преузетим из језика струке, општег језика и језика ван учионице, развијање свести о сложености комуникативних функција језика, регистара и говорних чинова.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Коришћење стручне и опште литературе. Успостављање говорне и писане комуникације из области струке. Овладавање усменом и писаном комуникацијом формалним и неформалним општим језиком.					
3. Садржај/структура предмета:					
Општи и језик струке. Рад на темама из области историје уметности, уметничком језику и уметничким симболима и жанровима. Функционална употреба језика- језик презентација, брошура, плаката, намештаја извештај, уметничка критика, филм, савремени токови у примењеној уметности и сл. представљање, тражење информација, прихватање, одбијање, жалба, пријава на посао. Развој језичких вештина: читање, слушање, писање у формалним и неформалним ситуацијама.					
4. Методе извођења наставе:					
вербално-текстуална					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	35.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00	Испит	
Семинарски рад		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Blackwell, Lewis	20th Century type		London : Laurence King Publishing	1998
2,	Dupperay S, R. Vidaling	Front page : covers of the twentieth century		London : Weidenfeld & Nicolson	2003
3,	Lynton, Norbert	The Story of Modern Art		London : Phaidon Press	1999
4,	Fletcher, Banister	History of Architecture		Oxford : Architectural press : Butterworth-Heinemann	1996
5,	Pile, John F.	History of Interior Design		London: Laurence King Publishing	2005
6,	Scott, David	European Stamp Design		London: Academy Editions	1995
7,	Haines, Simon; Stewart, Barbbara	First Certificate Masterclass		Oxford : Oxford University Press	2004
8,	Caplin, Steve	The Complete Guide to Digital Illustration		Lewes: Ilex	2003