
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Енглески језик 1				
Ознака предмета: 80011					
Број ЕСПБ: 2					
Наставник:					
Статус предмета:	О				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови					
Нема					
1. Образовни циљ:					
Оспособљавање студената за разумевање и самосталну комуникацију на енглеском језику у формалним и неформалним ситуацијама одговарајућег нивоа. Језик струке.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Коришћење стручне и опште литературе. Успостављање говорне и писане комуникације из области струке. Овладавање усменом и писаном комуникацијом формалним и неформалним општим језиком.					
3. Садржај/структура предмета:					
Општи и језик струке. Рад на темама из области историје уметности, уметничком језику и уметничким симболима и жанровима; калиграфија и хералдика, изглед штампаног материјала. Функционалне употреба језика-језик презентација, брошура, плаката, извештај, уметничка критика и сл. представљање, тражење информација, прихватање, одбијање, жалба. Развој језичких вештина: читање, слушање, писање у формалним и неформалним ситуацијама					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуална					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени испит	
Колоквијум		Да	40.00	Писмени испит	
Семинарски рад		Да	10.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Duby, Georges; Daval, Jean-Luc	Sculpture : from antiquity to the present day		Köln : Taschen	2002
2,	Schneider, Norbert	Still Life		Köln [etc.] : Taschen	1999
3,	Sekules, Veronica	Medieval Art		Oxford : Oxford University Press	2001
4,	Bazin, Germain	Baroque and rococo		London : Thames and Hudson	1998
5,	Elger, Dietmar	Expressionism : a revolution in german art		Köln [etc.] : Taschen	2002
6,	Vince, Michael	First Certificate Language Practice : with key : English grammar and vocabulary		Oxford : Macmillan	2003
7,	Gruitrooy, Gerhard	Impressions of a Great Master		New York: Degas Todri Productions limited	1994
8,	Kiers, Judikje; Tissink, Fieke	The Golden Age of Dutch Art		London : Thames and Hudson	2002
9,	Stremmel, Kerstin	Realism		Los Angeles, Ca: Tachen	2004
10,	Vaughan, William	Romanticism and Art		London: Thames and Hudson	1994