

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ	
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
<b>Акредитација студијског програма</b>		
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		Графички дизајн

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		<b>Акт 1</b>			
Ознака предмета:	82388				
Број ЕСПБ:	4				
Наставник:	Ракић Д. Горан				
Статус предмета:	ИМ				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
1	1	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
Преко сложене форме људског тела, уз коректуру, информације и консултацију, студент систематски и практично обрађује широку цртачку проблематику, проучавајући карактер, покрет и пропорције тела у мировању и покрету. Ослобађа се цртачке дескрипције, уносећи сопствени ликовно - естетски став.					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Владање основним цртачким проблемима као што су: покрет, пропорција, простор, конструкција, линија, форма, валер кроз аналитичко егзактно проучавање људске фигуре, једноставним цртачким средствима и елементима у смислу прилагођавања стеченог знања специфичним захтевима предмета акт. Вежбе: постепено оспособљавање за савлађивање проблема пластичне форме уз улогу светлости и сенке. На основу богатства форме и карактера модела, а у условима смењивања позе и расвете, студенти развијају вештине и способности анализе елемената ликовног изражавања, систематски обрађују цртачку проблематику акта, упознају се с разноврсним могућностима материјала као изражајних средстава					
3. Садржај/структура предмета:					
људско тело се проучава комбинованом методом посматрања и изражавањем доживљеног кроз цртеж. Вежбе: постепено оспособљавање за савлађивање проблема пластичне форме уз улогу светлости и сенке. На основу богатства форме и карактера модела, а у условима смењивања позе и расвете, студенти развијају вештине и способности анализе елемената ликовног изражавања, систематски обрађују цртачку проблематику акта, упознају се с разноврсним могућностима материјала као изражајних средстава					
4. Методе извођења наставе:					
вербална и илустративно-демонстративна.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	30.00	Писмени испит	
Практична настава		Да	30.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Janson, Horst W.	Istorija umetnosti		Varaždin : Stanek, Novi Sad : Prometej	2005
2,	Hunter, Sam	Modern art : painting, sculpture, architecture		New York : Harry N. Abrams	1992
3,	Bocola, Sandro	Timelines - die kunst der Moderne : 1870-2000		Köln [etc.] : Taschen	2001