
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ	
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
Акредитација студијског програма		
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	Српски језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Модерна у српској књижевности				
Ознака предмета: 61375						
Број ЕСПБ: 5						
Наставници:		Бошковић Б. Драган, Николић В. Часлав				
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	2	0	0	0		
Предмети предуслови						
Нема						
1. Образовни циљ:						
Развијање, проширивање и примењивање интерпретативних и аналитичких сазнања о одређеним делима и књижевноисторијским епохама српске књижевности; упознавање са специфичним особинама поезије, прозе и критике епохе модерне; разумевање поетичких, наративних и жанровских карактеристика дела појединих аутора; развијање свести о културном и књижевном континуитету и идентитету српске књижевности.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Оспособљеност за примену стеченог знања о одређеним делима и књижевноисторијским епохама српске књижевности; идентификовање специфичних особина поезије, прозе и критике епохе модерне; описивање, разликовање и тумачење поетичких, наративних и жанровских карактеристика дела појединих аутора; познавање културног и књижевног континуитета и идентитета српске књижевности.						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>Стилско формацијски појмови: модерно, модерна, модернизам, „предратна књижевност“. Отварање модерне парадигме у српској књижевности. Прозни и поетски стилски комплекси, правци, токови. Парнасоство и симболизам. Импресионизам и натурализам. Преглед поетских и прозних поетика. Поетичке особине поезије раног модернизма. Поетички и приповедни потенцијали српске прозе модерне. Рађање и карактеристике модерне српске критике. Везе између дискурса литературе и осталих хуманистичких дискурса. Утицаји европске модернистичке традиције на српску књижевност.</p> <p>Практична настава: Љ. Недић и формирање модерне српске критике. Унутрашњи/спољашњи приступ у српској књижевној критици. Ј. Скерлић као књижевни историчар и критичар. Теорија „реда по ред“ Б. Поповића. Б. Лазаревић и импресионистичка критика. Симболизам и парнасоство у српској поезији. Преглед песничких поетика: В. Илић, Ј. Дучић, М. Ракић, С. Пандуровић, В. П. Дис, А. Шантић, М. Бојић.</p>						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		
Активност у току предавања		Да	20.00	Испит		
Колоквијум		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Деретић, Јован	Историја српске књижевности		Београд : Просвета	2002	
2,	Витошевић, Драгиша	Српско песништво 1901-1914		Вук Караџић : Београд	1975	
3,	Палавестра, Предраг	Историја модерне српске књижевности : златно доба 1892-1918		Београд : Српска књижевна задруга	1986	
4,	Живковић, Драгиша	Европски оквири српске књижевности, 1-6		Београд: Просвета	1997	
5,	Павловић, Миодраг	Есеји о српским песницима		Београд : Просвета	2000	
6,	Петковић, Новица	Огледи о српским песницима		Београд : Друштво за српски језик и књижевност Србије	2004	
7,	Гавриловић, Зоран	Записи о српским песницима. 1		Београд : Слово љубве	1977	
8,	Петковић, Новица	Два српска романа		Београд : Народна књига	1988	
9,	Скерлић, Јован	Сабрана дела, књ 4		Београд : Просвета	1964	
10,	Скерлић, Јован	Сабрана дела, књ. 5		Београд : Просвета	1964	
11,	Лазаревић, Бранко	Критички радови Бранка Лазаревића		Нови Сад : Матица српска	1975	
12,	Богдановић, Милан	Критички радови Милана Богдановића		Нови Сад : Матица српска, Београд : Институт за књижевност и уметност	1979	



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ

ФИЛУМ

Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Српски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
13,	Витошевић, Драгиша	Критика у Скерлићево доба: изабрани критички радови Марка Цара ... [и др.]	Нови Сад : Матица српска, Београд : Институт за књижевност и уметност	1975
14,	Гавриловић, Зоран	О критици	Суботица, Београд : Минерва	1975