

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Шпански језик и хиспанске књижевности	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Увод у хиспанске књижевности						
Ознака предмета: 65042								
Број ЕСПБ: 5								
Наставник: Солдатић Д. Далибор								
Статус предмета: О								
Број часова активне наставе(недељно)								
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2		2	0		0	0		
Предмети предуслови								
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета				Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	65041	Увод у хиспанистику				Да	Да	
1. Образовни циљ:								
Усвајање основних појмова из области шпанске и хиспаноамеричке књижевности, који су неопходни за наставак студија. Рецепција дела шпанске и хиспаноамеричке књижевности. Развијање критичког посматрања књижевног текста.								
2. Исходи образовања (Стечена знања):								
Студент уме практично да примени стечена теоријска знања, користи основне појмове из области шпанске и хиспаноамеричке књижевности и овладао је основама анализе и тумачења одабраних одломака. Студент уме да користи основну стручну литературу.								
3. Садржај/структура предмета:								
Преглед развоја шпанске и хиспаноамеричке књижевности. Појмови шпанске књижевности, хиспаноамеричке књижевности, хиспанских књижевности. Кратак преглед настанка и развоја шпанске књижевности. Средњи век. Предренесанса. Ренесанса. Барок. Неокласицизам. Романтизам. Постромантизам. Реализам и натурализам. Модернизам. Генерација 1898. Авангарда. Поставангарда. Генерација 1927. Књижевност у егзилу. Регионалне књижевности. Савремена књижевност. Кратак преглед настанка и развоја хиспаноамеричке књижевности. Националне књижевности и хиспаноамеричка књижевност као целина. Прехиспанске књижевности. Колонијална књижевност. Барок. Просвећеност. Неокласицизам. Романтизам. Реализам и натурализам. Модернизам. Постмодернизам. Авангарда. Поставангарда. Савремена књижевност. Разговор о делима предвиђеним програмом. Тумачење одабраних одломака. Групни пројекти, дебате и презентације. Представљање реферата. Реализација тестова и колоквијума.								
4. Методе извођења наставе:								
Интерактивна настава. Индивидуални рад, рад у пару, рад у групи. Презентације.								
Оцена знања (максимални број поена 100)								
Предиспитне обавезе			Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања			Да	10.00	Писмени испит		Да	50.00
Колоквијум			Да	30.00				
Семинарски рад			Да	10.00				
Литература								
Р.бр.	Аутор		Назив			Издавач		Година
1,	Pedraza Jiménez, Felipe B; Rodríguez Cáceres, Milagros		Historia esencial de la literatura española e hispanoamericana			Madrid : Edaf		2000
2,	Pedraza Jiménez, Felipe B.; Rodríguez Cáceres, Milagros		Las épocas de la literatura española			Barcelona : Ariel		2007
3,	Павловић Самуровић, Љиљана		Лексикон хиспаноамеричке књижевности			Београд : Савремена администрација		1993
4,	Павловић-Самуровић, Љиљана; Солдатић, Далибор		Шпанска књижевност, Књига 1 (Средњи век и ренесанса)			Београд : Нолит, Сарајево : Свјетлост		1985