

| | | |
|--|--|---|
|  | УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ |  |
| | Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Шпански језик и хиспанске књижевности | |

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | | | |
|---|--------------------|-------------------------------------|-----------------------------|----------------|--------|----------------|
| Наставни предмет: | | Библија, књижевност, култура | | | | |
| Ознака предмета: 61454 | | | | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | | | | |
| Наставник: Бошковић Б. Драган | | | | | | |
| Статус предмета: | | И | | | | |
| Број часова активне наставе(недељно) | | | | | | |
| Предавања: | Вежбе: | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | Остали часови: | | |
| 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | | |
| Предмети предуслови | | | | | | |
| Нема | | | | | | |
| 1. Образовни циљ: | | | | | | |
| Развијање, проширивање и примењивање интерпретативних и аналитичких сазнања о симболичком и културном значењу библијских текстова, са посебним освртом на реинтерпретацију и преобликовање кроз јудеохришћанску традицију и српску и европску модерну књижевност и културу. | | | | | | |
| 2. Исходи образовања (Стечена знања): | | | | | | |
| Оспособљеност за примену стеченог знања о поетици, симболици, култури и историјским аспектима Библије кроз историју књижевности и културе, и аналитичко дедуковање знања при интерпретацији архетипских библијских образаца, као и одређивање њиховог места у идентитету савремене књижевности, али и историји књижевности уопште. | | | | | | |
| 3. Садржај/структура предмета: | | | | | | |
| Поетика библијских књига. Порекло библијских књига. Структура Библије. Библија и античка култура. Библија и јудео-хришћанска култура. Старозаветни поглед на свет. Новозаветни и хришћански поглед на свет. Библијска парадигма и идентитет књижевности. Жанрови, симболи, тропи, догађаји и ликови Старога и Новога завета и њихова историјска, митолошка и легендарна подлога. Поезија и Библија. Христ у историји књижевности. Жртва и књижевност. Библијска поетика и средњовековна књижевност. Библијска поетика и модерна књижевност. Библија, хришћанство и просветитељство. Библија, хришћанство и модерна књижевност. Апокалиптички дискурси у књижевности. Утицај Библије на хумани идентитет западног човека. Компаративни однос Библије и класичних епова (Илијада, Одисеја, Еп о Гилгамешу). Књига постања – стварање света и човека, вавилонска кула, потоп, историја спасења и њихова реинтерпретација у књижевности. Књига изласка – смисао Пасхе; Књига дневника – лик цара Давида. Песма над песмама. Књига о Јову – старогрчки и хебрејски смисао дијалога / проблем теодицеје. Пророчке књиге (језик, симболи). Нови завет – структура, Нови завет и хришћанство. Лик Исуса Христа (историјски лик – јеванђеоски лик). Синоноптичка јеванђеља (Матеј, Марко, Лука). Дела апостолска – Павлово обраћење, смрт Стефанова. Жанр Посланице (поетика). Јованово Откривење и апокалиптична литература. | | | | | | |
| 4. Методе извођења наставе: | | | | | | |
| Вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне. | | | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | | | |
| Предиспитне обавезе | | Обавезна | Поена | Завршни испит | | Обавезна Поена |
| Активност у току предавања | | Да | 20.00 | Писмени испит | | Да 50.00 |
| Колоквијум | | Да | 30.00 | | | |
| Литература | | | | | | |
| Р.бр. | Аутор | Назив | | Издавач | Година | |
| 1, | Харингтон, Вилфрид | Увод у Библију | | Загреб | 1982 | |
| 2, | Харингтон, Вилфрид | Увод у Нови завјет | | Загреб | 1983 | |
| 3, | Харингтон, Вилфрид | Увод у Стари завјет | | Загреб | 1983 | |
| 4, | Фрај, Нортроп | Велики Код(екс) | | Београд | 1986 | |
| 5, | Фрај, Нортроп | Анатомија критике | | Загреб | 2007 | |
| 6, | Ауербах, Ерих | Мимесис | | Београд | 1978 | |
| 7, | Дерида, Жак | Вера и знање | | Београд | 2001 | |
| 8, | De Rougemont Denis | Љубав и Запад | | Загреб | 1974 | |
| 9, | Жижек, Славој | Чудовишност Христа | | Београд | 2008 | |
| 10, | Леви Строс, Клод | Мит и значење | | Београд | 2009 | |
| 11, | Хилис Милер, Џозеф | „Критичар: домаћин и паразит“ | | Реч | 1995 | |