

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ	
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
Акредитација студијског програма		
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		Немачки језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Немачка књижевност 19. века 2					
Ознака предмета: 63516							
Број ЕСПБ: 6							
Наставник: Аћимовић С. Љиљана							
Статус предмета: О							
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:			
2	2	0	0	0			
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити	
1,	63365	Немачка књижевност 19. века 1			Да	Да	
1. Образовни циљ:							
Упознавање са главним тенденцијама немачке књижевности друге половине 19. века. Усвајање знања из културне историје немачких земаља у другој половини 19. века. Оспособљавање за исправно разумевање и тумачење књижевних дела немачке књижевности друге половине 19. века у културноисторијском контексту дате књижевне епохе и правца.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Оспособљеност за примену књижевноисторијског, културноисторијског и књижевнотеоријског знања у тумачењу дела немачке књижевности друге половине 19. века. Развијање способности идентификовања специфичних особина књижевних дела немачке књижевности друге половине 19. века.							
3. Садржај/структура предмета:							
Немачка књижевност друге половине 19. века. Културноисторијске и филозофске претпоставке немачке књижевности друге половине 19. века. Књижевност немачког реализма (1848-1880). Књижевност немачког натурализма (1880-1900).Реализам: Теодор Фонтане, Фридрих Хебел, Готфрид Келер, Конрад Фердинанд Мајер, Вилхелм Рабе, Теодор Шторм, Емануел Гајбел, Вилхелм Мајнхолд, Бертолд Ауербах, Вилибалд Алексис, Ото Лудвиг, Клаус Грот, Густав Фрајтаг, Фриц Ројтер, Херман Курц, Паул Хајзе, Фридрих Шпилхаген, Вилхелм Буш, Фердинанд фон Зар, Мари фон Ебнер-Ешенбах, ... Натурализам: Арно Холц, Јоханес Шлаф, Герхарт Хауптман, Херман Зудерман, Лудвиг Тома, ... Култура на размеђу векова. Противструјања натурализма. Символизам, импресионизам, експресионизам.							
Тумачење књижевних дела немачке књижевности друге половине 19. века. Различити приступи у разумевању и тумачењу књижевног дела. Културноисторијске и филозофске претпоставке књижевног стваралаштва немачких писаца друге половине 19. века.							
4. Методе извођења наставе:							
Вербално-текстуална и илустративно-демонстративна							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Усмени испит		Да	50.00
Колоквијум		Да	30.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	Martini, Fritz	Deutsche Literaturgeschichte: von den Anfängen bis zur Gegenwart		Kröner, Stuttgart	1991		
2,	Žmegač, Viktor	Geschichte der deutschen Literatur: vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart		Beltz, Weinheim	1996		
3,	Auerbach, Erich	Mimesis: dargestellte Wirklichkeit in der abendländischen Literatur		Francke Verlag, Tübingen und Basel	2001		
4,	Rovan, Joseph	Geschichte der Deutschen: von ihren Ursprüngen bis heute		dtv, München	2001		
5,	Грубачић, Слободан	Историја немачке културе		Издавачка књижарница Зорана Стојановића, Сремски Карловци/Нови Сад	2001		
6,	Winkler, Heinrich August	Der lange Weg nach Westen, Erster Band, Vom Ende des alten Reiches bis zum Untergang der Weimarer Republik		Verlag C. H. Beck, München	2010		
7,	Büchner, Georg	Woyzeck		Philipp Reclam Verlag, Stuttgart	1999		



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Немачки језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
8,	Storm, Theodor	Der Schimmelreiter und andere Novellen	Goldmann, München	1972
9,	Storm, Theodor	Immensee und andere Sommergeschichten	Leipzig, Reclam	1936
10,	Keller, Gottfried	Werke	Wiesbaden, Vollmer	1976
11,	Keller, Gottfried	Der grüne Heinrich	Frankfurt am Main, Insel Verlag	1978
12,	Meyer, Conrad Ferdinand	Gustav Adolfs Page, eine Novelle	Stuttgar, Reclam	1977
13,	Fontane, Theodor	Effi Briest	Stuttgar, Reclam	1969
14,	Hebbel, Friedrich	Gedichte: eine Auswahl	Stuttgar, Reclam	1977
15,	Raabe, Wilhelm	Die Chronik der Sprelinggasse	Grote, Berlin	1976