

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ	
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
Акредитација студијског програма		
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		Немачки језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Немачка књижевност 19. века 1					
Ознака предмета: 63365							
Број ЕСПБ: 6							
Наставник:		Волић-Хелбуш Т. Јелена					
Статус предмета:		О					
Број часова активне наставе(недељно)							
Предавања:		Вежбе:		Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		2		0		0	0
Предмети предуслови							
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета				Мора се одслушати	Мора се положити
1,	63314	Немачка књижевност 18. века				Да	Да
1. Образовни циљ:							
Упознавање са главним тенденцијама немачке књижевности прве половине 19. века. Усвајање знања из културне историје немачких земаља у првој половини 19. века. Оспособљавање за исправно разумевање и тумачење књижевних дела немачке књижевности прве половине 19. века у културноисторијском контексту дате књижевне епохе и правца.							
2. Исходи образовања (Стечена знања):							
Оспособљеност за примену књижевноисторијског, културноисторијског и књижевнотеоријског знања у тумачењу дела немачке књижевности прве половине 19. века. Развијање способности идентификовања специфичних особина књижевних дела немачке књижевности прве половине 19. века.							
3. Садржај/структура предмета:							
Главни књижевни правци и тенденције у немачкој књижевности с краја 18. и у првој половини 19. века. Културноисторијски контекст немачке књижевности прве половине 19. века. Филозофско-историјска позадина прве половине 19. века у Немачкој. Гетеова доба. Просветитељство, сентиментализам, Штурм и Дранг. Немачки класични идеализам: Кант, Фихте, Шелинг, Хегел. Јохан Готфрид Хердер. Класика: Јохан Волфганг фон Гете, Фридрих фон Шилер. Између класике и романтизма: Хајнрих фон Клајст, Жан Паул, Фридрих Хелдерлин. Романтизам: Фридрих Шлегел, Аугуст Вилхелм Шлегел, Јохан Готлиб Фихте, Ахим фон Арним, Клеменс Марија фон Брентано, Вилхелм Хајнрих Вакенродер, Доротеја Шлегел, Бетина Брентано фон Арним, Јохан Петер Хебел, Фридрих де ла Мот Фуке, Лудвиг Тик, Новалис, Фридрих Шлајермахер, Герес, Кројцер, Адам Милер, Јозеф фон Ајхендорф, Е. Т. А. Хофман, Јакоб и Вилхелм Грим, Адалбер фон Шамисо, Лудвиг Уланд, ... Бидермајер: Анете фон Дросте-Хилсхоф, Франц Грилпарцер, Карл Имерман, Николаус Ленау, Едуард Мерице, Јохан Непомук Нестрој, Фердинанд Рајмунд, Адалберт Штифтер, Јеремис Готхелф, ... Млада Немачка и предмартовска књижевност: Георг Бихнер, Фердинанд Фрајлиграт, Кристијан Дитрих Грабе, Карл Гуцков, Хајнрих Хајне, Хајнрих Лаубе, Лудвиг Борне, Теодор Мунт, Аугуст Хајнрих Хофман фон Фалерслебен...							
Тумачење књижевних дела немачке књижевности прве половине 19. века. Различити приспуги у разумевању и тумачењу књижевног дела. Културноисторијске и филозофске претпоставке књижевног стваралаштва немачких писаца прве половине 19. века.							
4. Методе извођења наставе:							
Вербално-текстуална и илустративно-демонстративна							
Оцена знања (максимални број поена 100)							
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна	Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Усмени испит		Да	50.00
Колоквијум		Да	30.00				
Литература							
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година		
1,	Bahr, Ehrhard	Geschichte der deutschen Literatur: Kontinuität und Veränderung vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Band 2, Von der Aufklärung bis zum Vormärz		Francke Verlag, Tübingen	1988		
2,	Safranski, Rüdiger	Romantik: Eine deutsche Affäre		Fischer, Frankfurt am Main	2010		
3,	Winkler, Heinrich August	Der lange Weg nach Westen, Erster Band, Vom Ende des alten Reiches bis zum Untergang der Weimarer Republik		Verlag C. H. Beck, München	2010		
4,	Грубачић, Слободан	Историја немачке културе		Издавачка књижарница Зорана Стојановића, Сремски Карловци/Нови Сад	2001		



Акредитација студијског програма

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Немачки језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
5,	Heine, Heinrich	Die Harzreise	Stuttgart : Philipp Reclam	1999
6,	Heine, Heinrich	Deutschland Ein Wintermärchen	Stuttgart : Philipp Reclam	1979
7,	Hölderlin, Friedrich	Hyperion oder der Eremit in Griechenland	Stuttgart : Reclam	1998
8,	Hölderlin, Friedrich	Gedichte, eine Auswahl	Stuttgart : Reclam	2003
9,	Goethe, Johann Wolfgang von	Faust	Philipp Reclam jun., Stuttgart	2000
10,	Kleist, Heinrich von	Michael Kohlhaas	Stuttgart, Reclam	2003
11,	Hardenberg, Friedrich Leopold von	Heinrich von Ofterdingen: ein Roman	Stuttgart, Reclam	1987
12,	Martini, Fritz	Deutsche Literaturgeschichte : von den Anfängen bis zur Gegenwart	Stuttgart : Kröner	1991
13,	Rovan, J.	Geschichte der Deutschen : von ihren Ursprüngen bis heute	München : Deutscher Taschenbuch Verlag	2001
14,	Hoffmann, E. T. A.	Märchen	Leipzig, Reclam	1973
15,	Stifter, Adalbert	Bunte Steine	Stuttgart, Reclam Verlag	1994