

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ	
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
Акредитација студијског програма		
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		Италијански језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Италијанска књижевност XIX и XX века				
Ознака предмета: 66028						
Број ЕСПБ: 5						
Наставник: Фјоре М. Виченцо						
Статус предмета: О						
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		2	0		0	0
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	66027	Италијанска књижевност класицизма и романтизма			Да	Да
1. Образовни циљ:						
<p>Стицање знања из италијанског књижевног стваралаштва друге половине XIX и XX века; упознавање са најважнијим одликама, ауторима и делима; продубљивање постојећих знања из италијанске књижевности, историје, културе и њихово сагледавање у односу на друге књижевности и друштвено-политичке прилике.</p>						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
<p>Студент познаје најважније одлике, ствараоце, дела, поетике и начела италијанске књижевности друге половине XIX и XX века; усвојио је критички апарат неопходан за успешно тумачење и анализу књижевних дела; способан је да аргументовано износи своје мишљење о тексту и даје критички суд.</p>						
3. Садржај/структура предмета:						
<p>Историја, друштво и култура у уједињеној Италији. Стање италијанске књижевности у другој половини 19. века. Скапиљатура и европски декадентизам. Ђ. Кардучи, Ђ. Пасколи и Г. д'Анунцио, новине у њиховом стваралаштву и утицај на остале песнике. Ђ. Верга и веризам. Крепусколаризам. Појава авангарде. Футуризам (Ф. Т. Маринети и остали представници) у књижевности и уметности. Л. Пирандело. И. Звево. Италијански роман између два рата. Италијанска поезија између два рата. Ђ. Унгарети. Е. Монтале. Херметичарска поезија (С. Квазимодо, А. Гато, М. Лучи, В. Серени). У. Саба. Послератна књижевност. Неореализам. Неоавангарда. П. П. Пазолини. Најсавременије тенденције. Италијанска књижевност наших дана.</p>						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-текстуална и илустративно-демонстративна.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит		Да 60.00
Презентација		Да	30.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Guglielmino, S., Grosser, H.	Il sistema letterario – Guida alla storia letteraria e all'analisi testuale, Novecento 1,2		Milano : Principato	1987	
2,	Petronio, G., Masiello, V.	produzione letteraria in Italia (storia, testi, contesti) - Novecento		Milano: Palumbo	1993	
3,	Guglielmino, S.	Guida al Novecento		Milano: Principato	1995	
4,	Segre, C., Martignoni, C.	Testi nella storia. La letteratura italiana dalle origini al Novecento		Milano: Mondadori	1991	
5,	Zaccaria, G., Benussi, C.	Per studiare la letteratura italiana. strumenti e metodi		Torino: Paravia	1999	
6,	De Angelis, G., Giovanardi, S.	Storia della narrativa italiana del Novecento I (1900 – 1922)		Milano: Feltrinelli	2004	