

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Увод у теорију књижевности				
Ознака предмета: 60031						
Број ЕСПБ: 3						
Наставник: Лазаревић М. Слободан						
Статус предмета: И						
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:		
2	1	0	0	0		
Предмети предуслови		Нема				
1. Образовни циљ: Стицање општих појмова о структури књижевног дела.						
2. Исходи образовања (Стечена знања): Развијање општих интерпретативних ставова.						
3. Садржај/структура предмета: Студенти ће бити упознати са природом и функцијом књижевности, општим одликама епоха и праваца, односом књижевности према другим уметностима, као и према филозофији, естетици и лингвистици. Студенти ће овладати основним појмовима из теорије књижевних родова и врста, као и елементима стилистике и версификације.						
4. Методе извођења наставе: Вербално-текстуално и илустративно-демонстративне.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Поена
Активност у току предавања		Да	18.00	Писмени испит		65.00
Семинарски рад		Да	17.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Тартаља, Иво	Теорија књижевности: за средње школе		Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	2003	
2,	Живковић, Драгиша	Теорија књижевности са теоријом писмености: приручник за наставнике и ученике		Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	2001	
3,	Лешић, Зденко	Теорија књижевности		Сарајево: СП	2005	
4,	Велек, Рене; Остин, Ворен	Теорија књижевности		Београд: Утопија	2004	
5,	Пете, Франц; Шкроб, Зденко	Увод у књижевност		Загреб: Глобус	1986	
6,	Лазаревић, Слободан	Међуодноси уметничких светова		Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет	2005	