
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Увод у компаратистику				
Ознака предмета: 61607					
Број ЕСПБ: 3					
Наставници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	1	0	0	0	
Предмети предуслови Нема					
1. Образовни циљ: Стицање општих појмова о природи, функцијама и значају компаратистике.					
2. Исходи образовања (Стечена знања): На крају курса студенти ће бити оспособљени за самостално тумачење књижевних дела у контексту других уметности, као и за откривање сложених релација међу књижевним делима.					
3. Садржај/структура предмета: Студенти ће бити упознати са проблемима истраживања свих области дискурса у интертекстуалној компаратистици, али и релација књижевности са другим уметностима. На вежбама, курс ће се реализовати кроз следеће типолошке односе: 1. књижевност и уметност; 2. књижевност у уметности; 3. уметности у књижевности.					
4. Методе извођења наставе: Вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	10.00	Усмени испит	
Колоквијум		Да	40.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Константиновић, Зоран	Интертекстуална компаратистика		Београд: Народна књига Алфа	2002
2,	Петровић, Светозар	Појмови и читања		Београд: САНУ, Фабрика књига	2008
3,	Милосављевић, Петар	Методологија проучавања књижевности		Нови Сад: Светови	1985
4,	Бечановић-Николић, Зорица; Веселиновић, Соња, Гвозден, Владимир	Прегледни речник компаратистичке терминологије у књижевности и култури		Нови Сад : Академска књига	2011