

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ Француски језик и књижевност	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Теорије аутобиографије и савремени француски роман			
Ознака предмета: 64197					
Број ЕСПБ: 6					
Наставник: Мелић В. Катарина					
Статус предмета: И					
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	2	0	0	0	
Предмети предуслови		Нема			
1. Образовни циљ:					
СТИЦАЊЕ ЗНАЊА О НАСТАНКУ И ОСНОВНИМ КАРАКТЕРИСТИКАМА АУТОБИОГРАФСКОГ ЖАНРА ПРЕКО ТЕКСТОВА ИЗ САВРЕМЕНЕ ФРАНЦУСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ И ПРЕПОЗНАВАЊЕ ОДЛИКА; СТИЦАЊЕ ЗНАЊА О ОСНОВНИМ КАРАКТЕРИСТИКАМА АУТОФИКЦИЈЕ И ПРЕПОЗНАВАЊЕ НАРАТИВНИХ МЕХАНИЗАМА ОВОГ ПРАВЦА У АУТОБИОГРАФСКОМ ЖАНРУ;					
2. Исходи образовања (Стечена знања):					
Студент је способан да препозна и тумачи аутобиографске и аутофикционалне текстове. У потпуности је овладао техникама тумачења и интерпретације.					
3. Садржај/структура предмета:					
Настајање аутобиографског жанра (преглед од светог Августина до данашњих теоретичара). Основне теоретске поставке аутобиографије. Основне одлике аутобиографског жанра. Одступања. Аутопортрет. Укрштање аутобиографије и фикције. Одлике аутофикције. Корпус аутора: Romain Gary, Georges Perec, Claude Simon, Jean-Paul Sartre, Marguerite Duras, Patrick Modiano, Colette, Violette Leduc.					
Практична примена знања стечених на предавањима из овог предмета на анализи књижевних дела из савременог француског романа. Предмет обухвата и следећи практични, креативни део: писање аутобиографског/аутофикционалног есеја од стране студената.					
4. Методе извођења наставе:					
Вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне.					
Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит	
Активност у току предавања		Да	30.00	Писмени испит	
Колоквијум		Да	20.00		
Литература					
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година
1,	Lejeune, Philippe	Le Pacte autobiographique		Paris: Seuil	1975
2,	Lejeune, Philippe	« Le pacte autobiographique (bis) », Moi aussi		Paris: Seuil	1986
3,	Lecarme, Jacques, Lecarme-Tabone, Éliane	L'Autobiographie		Paris: Armand Colin	1999
4,	Lesot, Adeline	L'Autobiographie – De Montaigne à Nathalie Sarraute		Paris: Hatier	1988
5,	Colonna, Vincent	Autofiction & autres mythomanies littéraires		Paris: Tristram	2004
6,	Darrieussecq, Marie	"L'Autofiction, un genre pas sérieux." Poétique 107		Paris: Seuil	1996
7,	Viart, Dominique	« Dis-moi qui te hante: paradoxes du biographique »		Paris: RSH	2001
8,	Hubier, Sébastien	Littératures intimes. Les expressions du moi, de l'autobiographie à l'autofiction		Paris: Armand Colin	2003