

	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ	
	ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
Акредитација студијског програма		
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ		Француски језик и књижевност

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Интегрисане вештине француског језика 6				
Ознака предмета: 64026						
Број ЕСПБ: 7						
Наставник: Тешановић С. Биљана						
Статус предмета: 0						
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
1		7	0		0	0
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	64025	Интегрисане вештине француског језика 5			Да	Да
1. Образовни циљ:						
Усвајање и развијање рецептивних и продуктивних језичких вештина на нивоу Б2 Заједничког европског референтног оквира. Овладавање вештином превођења са француског и на француски језик.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Након одслушаног предмета студент је:						
-оспособљен да преводи теже текстове са француског и на француски језик;						
-савладао сложенија правила француског правописа;						
-оспособљен за разумевање писаног текста и усменог говора на предвиђеном нивоу;						
-оспособљен за писање есеја;						
-оспособљен за говорну интеракцију и продукцију на нивоу Б2.						
3. Садржај/структура предмета:						
Упознавање са системом глаголских времена у француском језику. Упознавање са нетипичним и стилогеним употребама глаголских времена у француском језику.						
На вежбама превођења књижевних и ванкњижевних текстова са француског и на француски језик, студенти примењују стечена знања и вештине на синтаксички и лексички тежим текстовима, са посебним нагласком на превођењу глаголских времена. Такође се осамостаљују у коришћењу једнојезичних речника. Подстичу се креативне склоности студената и рад на естетској димензији превода. На вежбама диктата усвајају се сложена правописна правила и даље се развија вештина разумевања писаног и изговореног текста. Стицање вештине писања одвија се кроз упознавање са различитим облицима писменог изражавања на француском језику, а нарочито са техникама писања есеја. Усмена комуникација на овом нивоу има за циљ постизање течног изражавања и исказивање аргументованог мишљења о актуелним темама из културе и друштвеног живота.						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-текстуалне и илустративно-демонстративне.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Обавезна Поена
Активност у току предавања		Да	20.00	Усмени испит		Да 10.00
				Писмени испит		Да 40.00
				Колоквијум		Да 30.00
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Robert, Paul	Le Nouveau Petit Robert: dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française : nouvelle édition du Petit Robert de Paul Robert		Paris: Dictionnaires Le Robert	2004	
2,	Le Goffic, Pierre	Grammaire de la phrase française		Paris: Hachette	2000	
3,	Grevisse, Maurice	Le Bon Usage		Paris: Duculot	2004	
4,	Dubois, Jean; Lagane, René	La nouvelle grammaire du français		Paris: Larousse	2004	
5,	Група аутора	Petit Larousse en couleurs		Paris: Larousse	1974	
6,	Група аутора	Larousse, Lexis, Dictionnaire de la Langue Française		Paris: Larousse	1999	
7,	Група аутора	Le Grand Robert, Dictionnaire de la Langue Française		Paris: Robert	1985	
8,	Група аутора	Grand Larousse de la langue française		Paris: Larousse	1971	