
	УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ, ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ 34000 КРАГУЈЕВАЦ, ЈОВАНА ЦВИЈИЋА ББ	
	Акредитација студијског програма ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ	

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Француска књижевност 18. века				
Ознака предмета: 64104						
Број ЕСПБ: 6						
Наставник:		Тешановић С. Биљана				
Статус предмета:		О				
Број часова активне наставе(недељно)						
Предавања:		Вежбе:	Други облици наставе:		Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2		2	0		0	0
Предмети предуслови						
Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета			Мора се одслушати	Мора се положити
1,	64103	Француска књижевност 17. века			Да	Да
1. Образовни циљ:						
Наставни рад са студентима треба да омогући упознавање са основним правцима, писцима и делима француске књижевности XVIII века; оспособљавање за примену основних знања и стицање способности критичке анализе дела из тог доба.						
2. Исходи образовања (Стечена знања):						
Након одслушаног предмета студент је оспособљен:						
- за препознавање односа зависности историјског контекста и уметничког израза на примеру романа као репрезентативног књижевног облика за период просветитељства и рађања грађанског друштва						
- за препознавање главних стилских и идејних одлика праваца, писаца, дела и идеја које су обележиле епоху						
- за анализу оригиналних текстова						
- за критичко и аналитичко мишљење						
3. Садржај/структура предмета:						
Развој романа у епохи просветитељства (друштвени, историјски, идеолошки контекст); утицај просветитељства, вулгаризација науке; превласт лаицизма, материјализма, сензуализма; елементи класицизма, барока, рококоа, реализма и предромантизма; појава биографије. Одлике позоришта у XVIII веку.						
Читање по једног дела следећих аутора: Montesquieu (Lettres Persanes), Prévost, Laclos, Diderot (Jacques le Fataliste или La Religieuse), Rousseau (Confessions 1-4 или Reveries du promeneur solitaire), Saint-Simon (Mémoires - extraits), Voltaire (Zadig или Candide или Micromégas), Marivaux (Le Jeu de l'Amour et du Hasard), Beaumarchais (Le mariage de Figaro).						
4. Методе извођења наставе:						
Вербално-текстуално и илустративно-демонстративне.						
Оцена знања (максимални број поена 100)						
Предиспитне обавезе		Обавезна	Поена	Завршни испит		Поена
Активност у току предавања		Да	10.00	Писмени испит		25.00
Колоквијум		Да	15.00	Испит		30.00
Семинарски рад		Да	20.00			
Литература						
Р.бр.	Аутор	Назив		Издавач	Година	
1,	Castex P.G., Surer P., Becker G.	Histoire de la littérature française		Paris: Hachette	1999	
2,	Launay, Michel	Introduction à la vie littéraire du XVIII siècle		Paris: Dunod	1996	
3,	Русе, Жан	Облик и значење		Сремски Карловци, Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића	1993	
4,	Lagarde et Michard	XVIII siècle		Paris: Bordas	2001	